



Willkommen!



Wenn Bewegung zu Musik wird: Inklusiv.Kreativ.Ausdrucksstark.

Einführungsworkshop: Musik durch Bewegung

1. Hintergrund
2. Bedienung
3. In der Praxis
4. Support und Service



Ablaufplan

1. Hintergrund

Was sind Musik und Tanz?

Woher kommen sie?



Homo sapiens

200,000 v. Chr.



frühestes bekanntes Kunstwerk

Stein aus Blombos, Südafrika

70,000 v. Chr.



ältestes bekanntes Musikinstrument

Hohler Fels, Deutschland
35,000 v. Chr.



früheste bekannte Höhlenkunst

El Castillo, Spanien
30.000 v. Chr.



Earliest rave party. Spanien 3000 v. Chr.

Was sind Musik und Tanz?



Was sind Musik und Tanz?

- Sie sind älter als die Sprache. Oder, besser gesagt, sie sind unsere Ursprache.

Was sind Musik und Tanz?

- Sie sind älter als die Sprache. Oder, besser gesagt, sie sind unsere Ursprache.
- Ohne Musik/Tanz gäbe es kein abstraktes Denken und keine Kreativität.

Was sind Musik und Tanz?

- Sie sind älter als die Sprache. Oder, besser gesagt, sie sind unsere Ursprache.
- Ohne Musik/Tanz gäbe es kein abstraktes Denken und keine Kreativität.
- Jedermann hat es in sich, jeder braucht es.

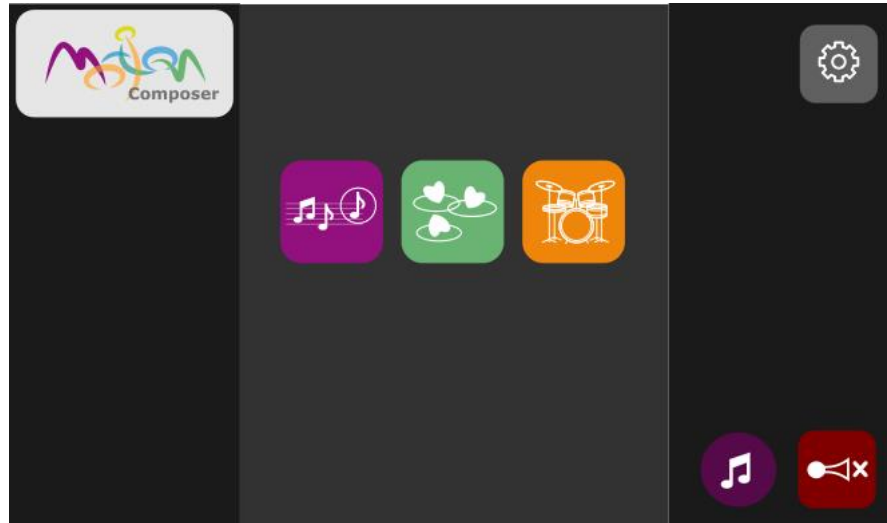
Was sind Musik und Tanz?

- Sie sind älter als die Sprache. Oder, besser gesagt, sie sind unsere Ursprache.
- Ohne Musik/Tanz gäbe es kein abstraktes Denken und keine Kreativität.
- Jedermann hat es in sich, jeder braucht es.
- Tanz und Musik: zwei Seiten einer Medaille. “Wir hören Musik mit unseren Muskeln”, sagte Nietzsche.

2. Bedienung

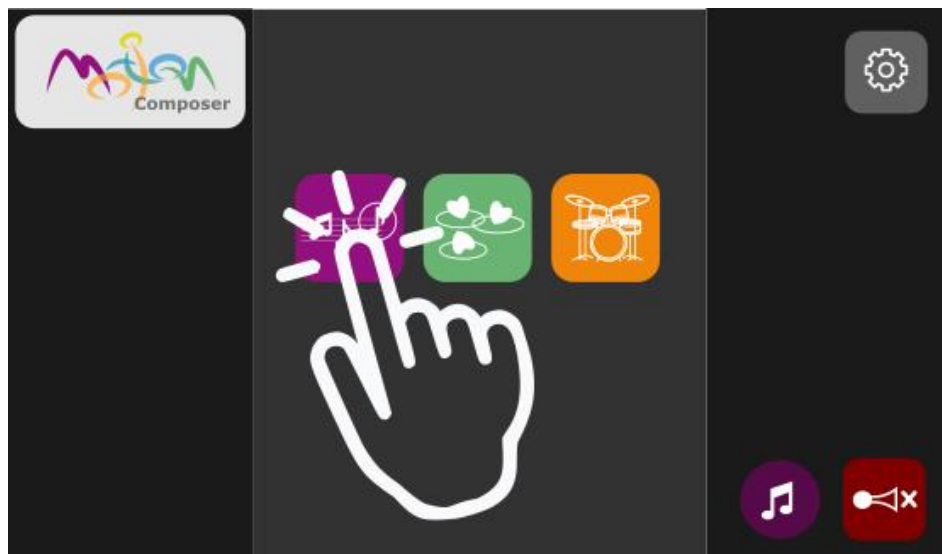
Aufbauzeit = 6 Minuten

Tablet Steuerung

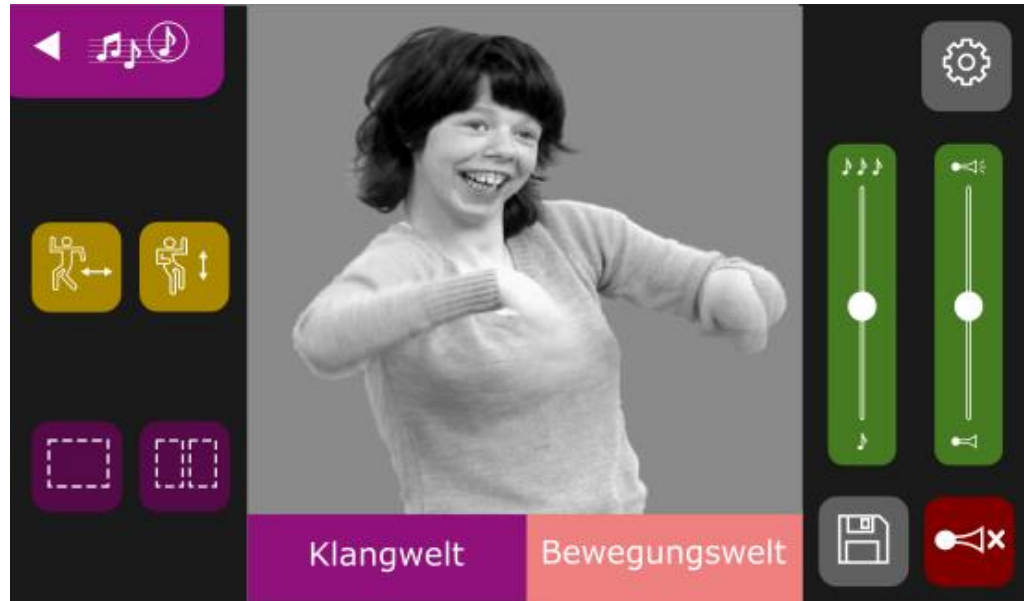


Hauptmenü

mit Instrument (*Tonality*), Umgebung (*Fields*) und Schlagzeug (*Drums*)
als Musikumgebungen

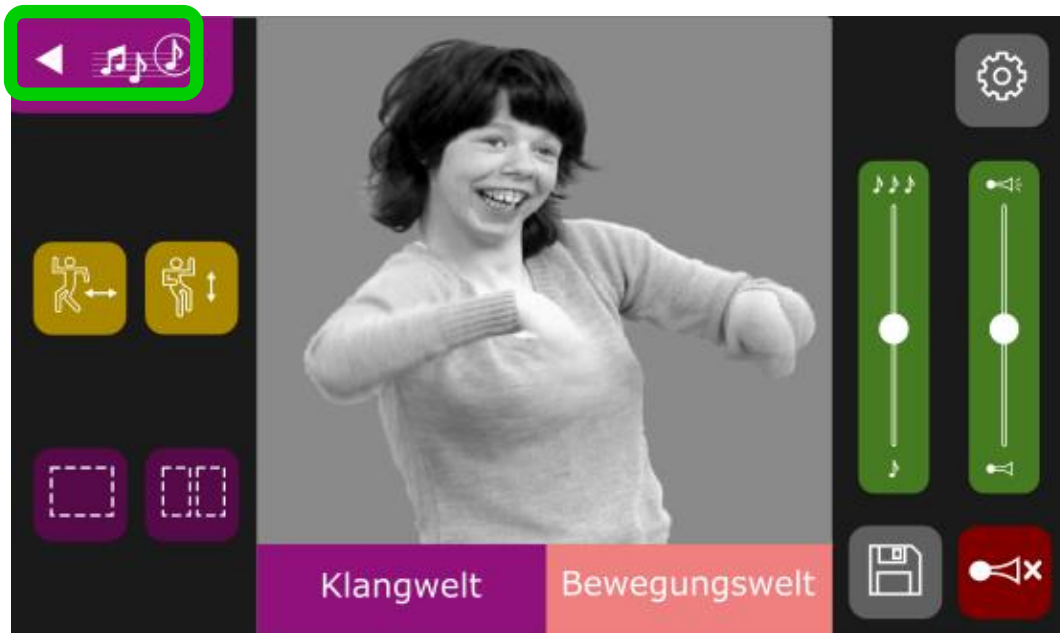


Zum ausgewählten
Musikumgebung

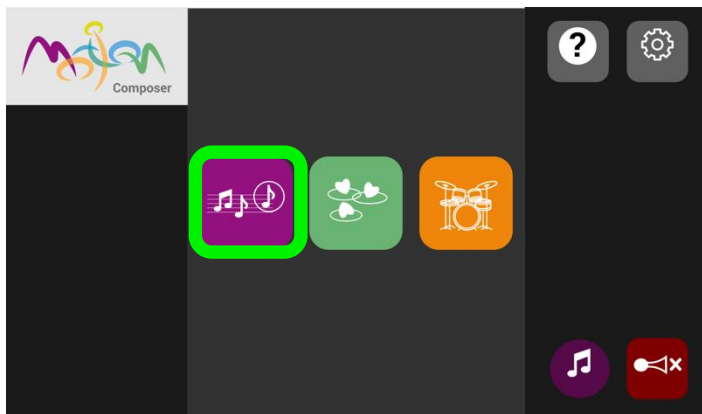


Musikumgebung Menü - *Tonality*

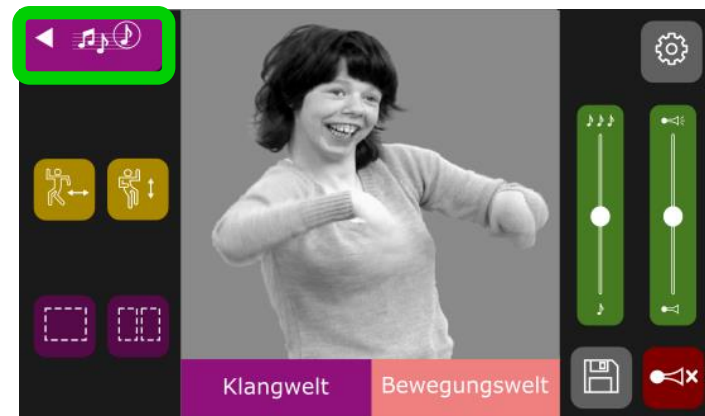
zurück zum
Hauptmenü



Musikumgebung Menü

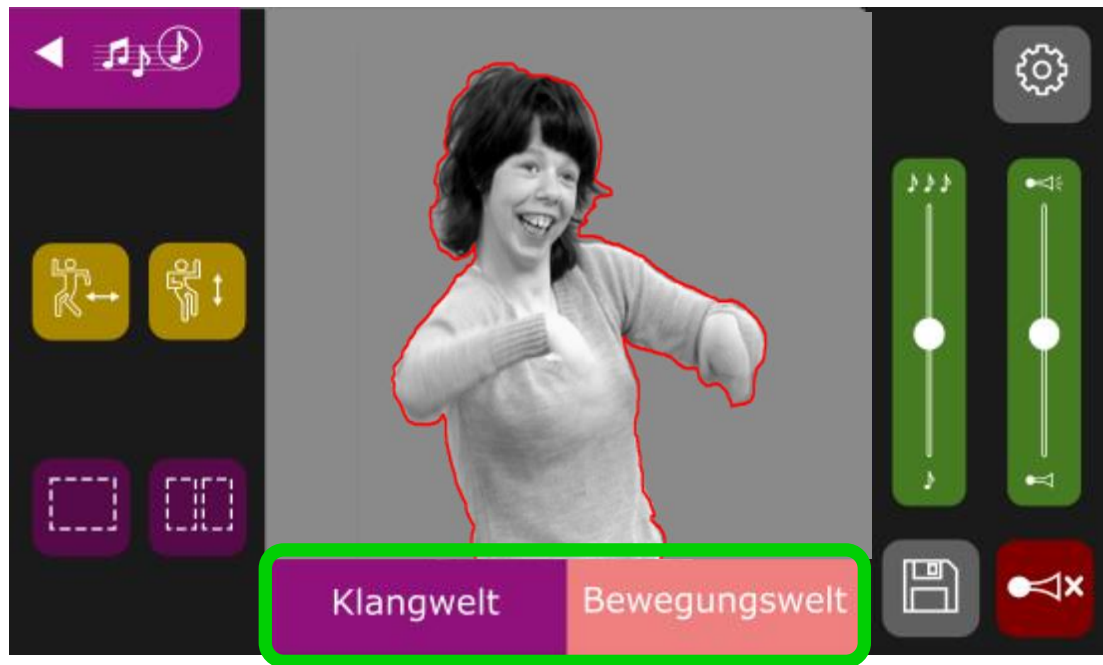


Hauptmenü



Musikumgebung Menü

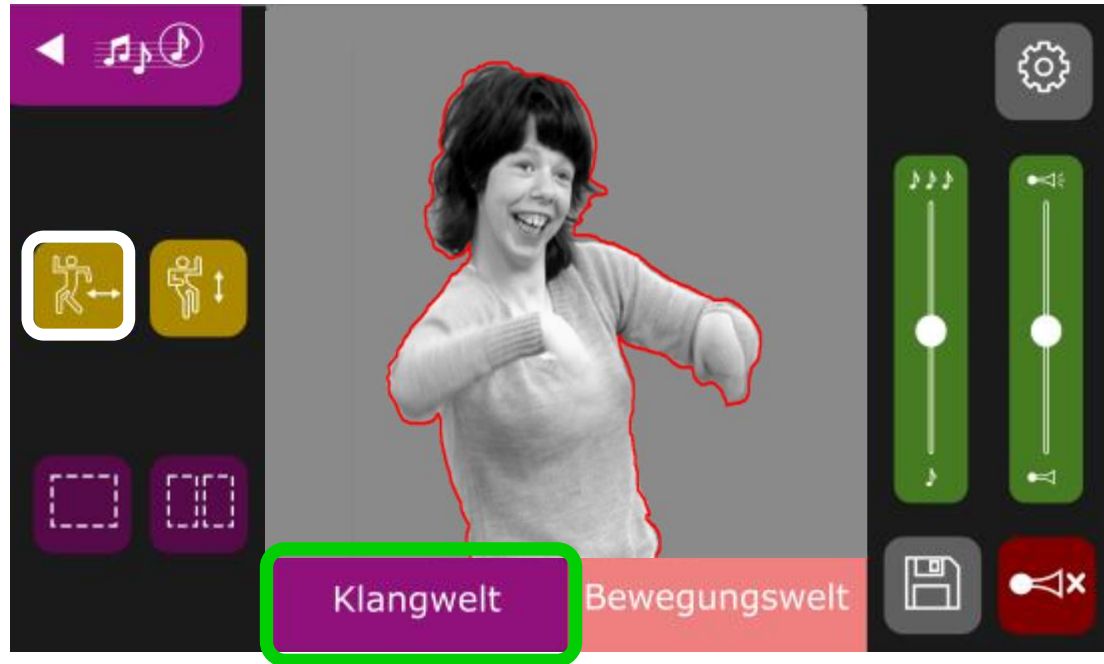
Modus-
Einstellung



Registerkarten

Bedienung

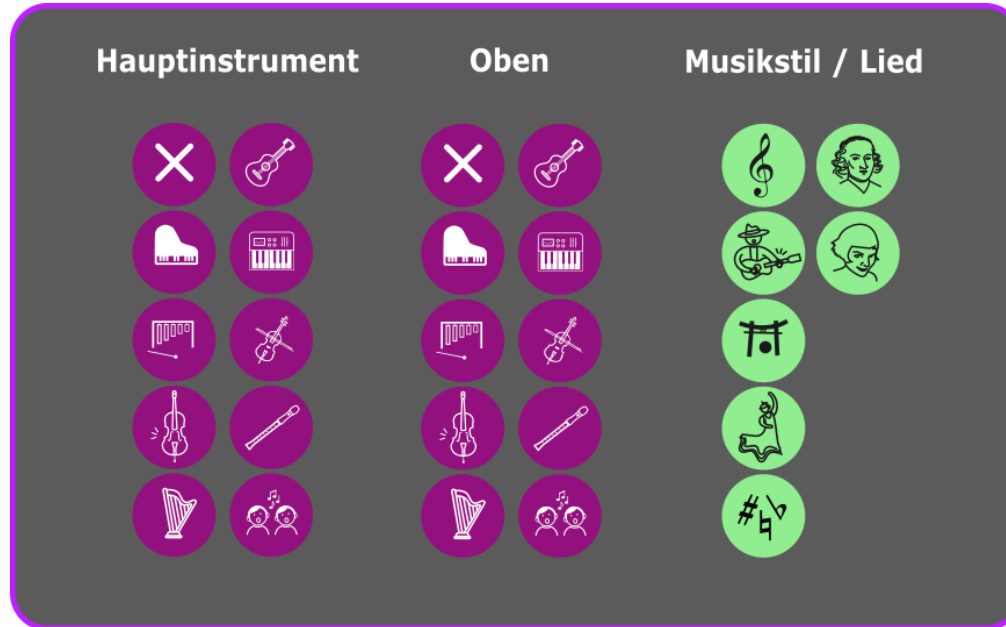
Spieler-
modus



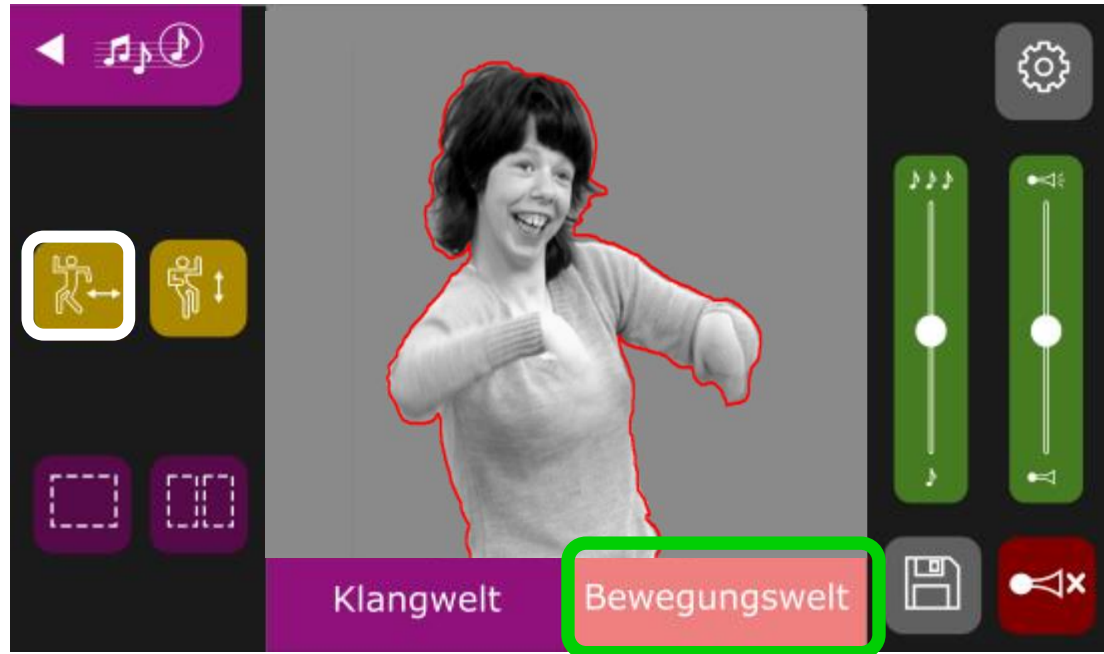
Klangwelt

Bedienung

Registerkarte „Klangwelt“ *Tonality*

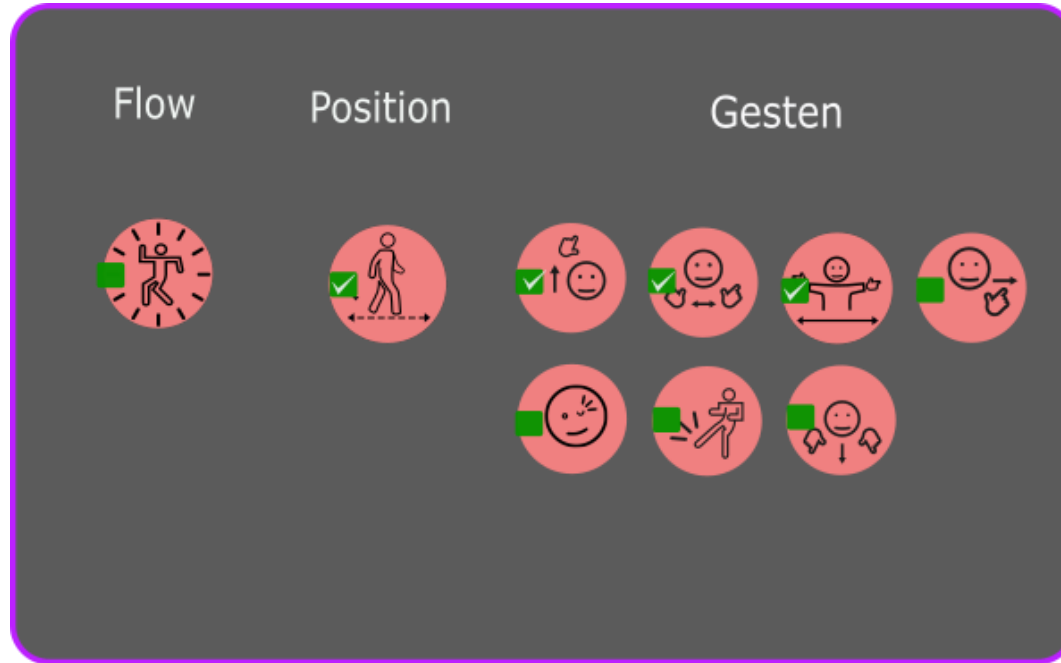


Spieler-
modus

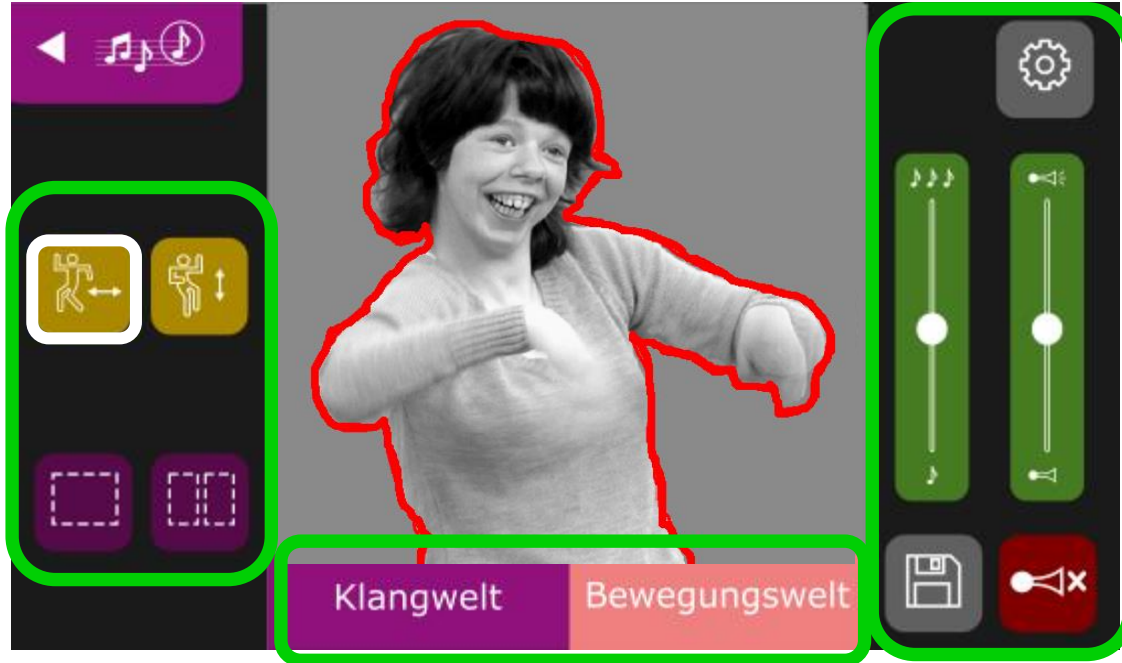


Bewegungswelt

Registerkarte „Bewegungswelt“ in Spielermodus für *Tonality*



Modi



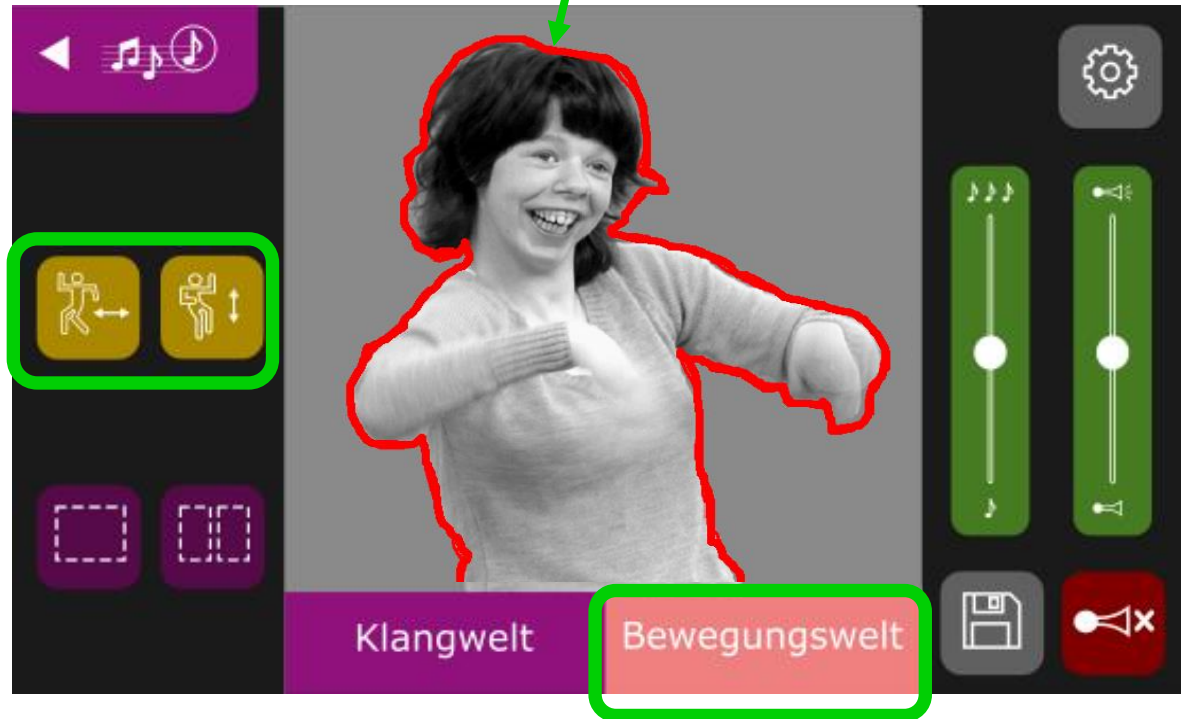
Einstellungen

Registerkarten

Bedienung

roter Umriss aka BLOB
aktiv

Horizontaler
oder vertikaler
Spieler-modus



Verfügbare Gesten im *Spielermodus*



Position

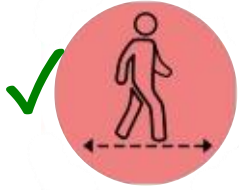
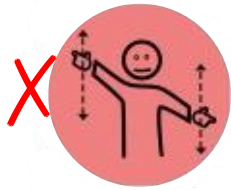


Flow



Gesten

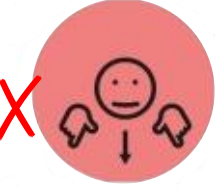
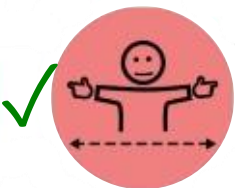
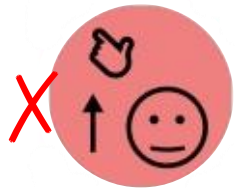
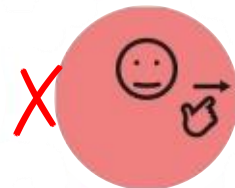
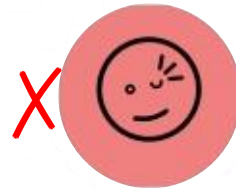
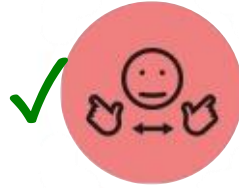
Gesten An oder Aus-schalten im *Spielermodus*



Position



Flow

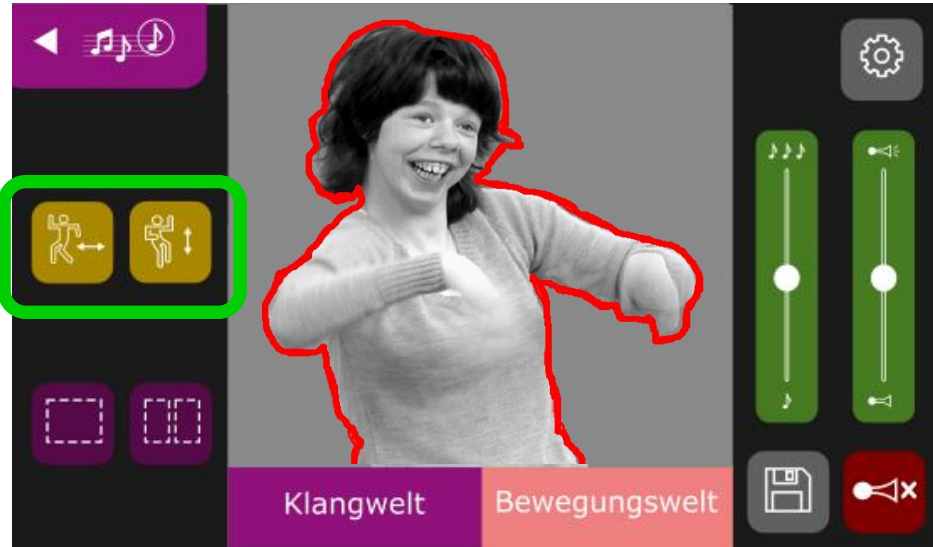


Gesten

Spielermodus



Körper-Erkennung



Zonenmodus



Bewegung-Erkennung



Bewegungswelt im Zonen Modus



Flow



Diskrete

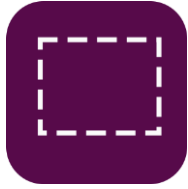


2 Impuls-Klänge
Impuls: plötzliche Bewegung nach Stille



Spielermodus Merkmale

- Körpererkennung mit BLOB
- Vielfalt von Gesten dank der Körpererkennung
- Licht- und Raumbedingungen aufpassen
- Abstand zur Wand ggf. anpassen
- Geeignet für einzelne Nutzung



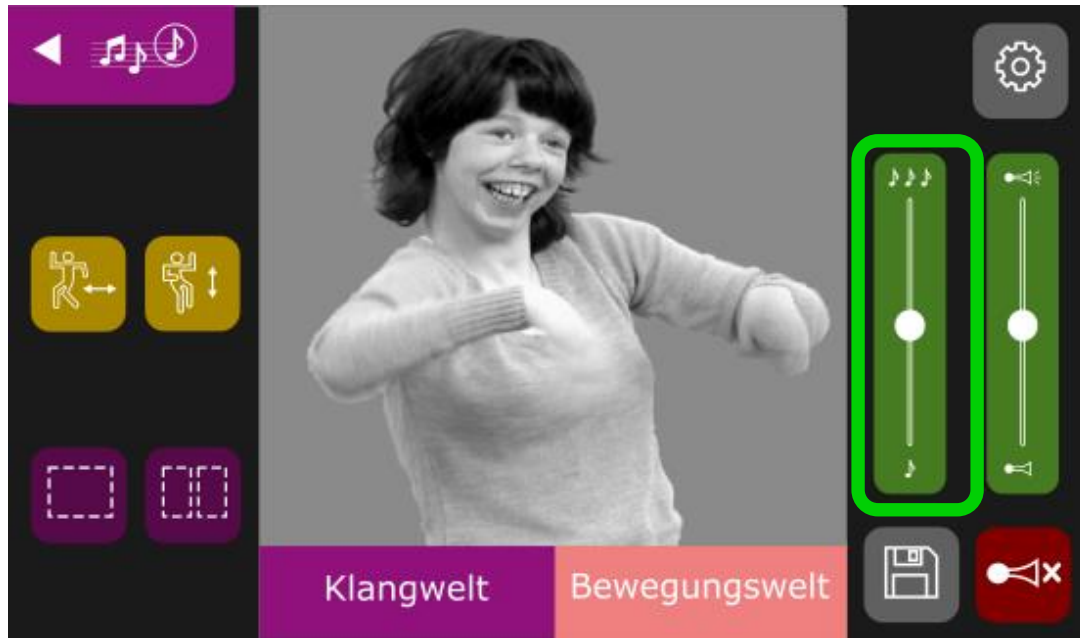
Zonenmodus Merkmale



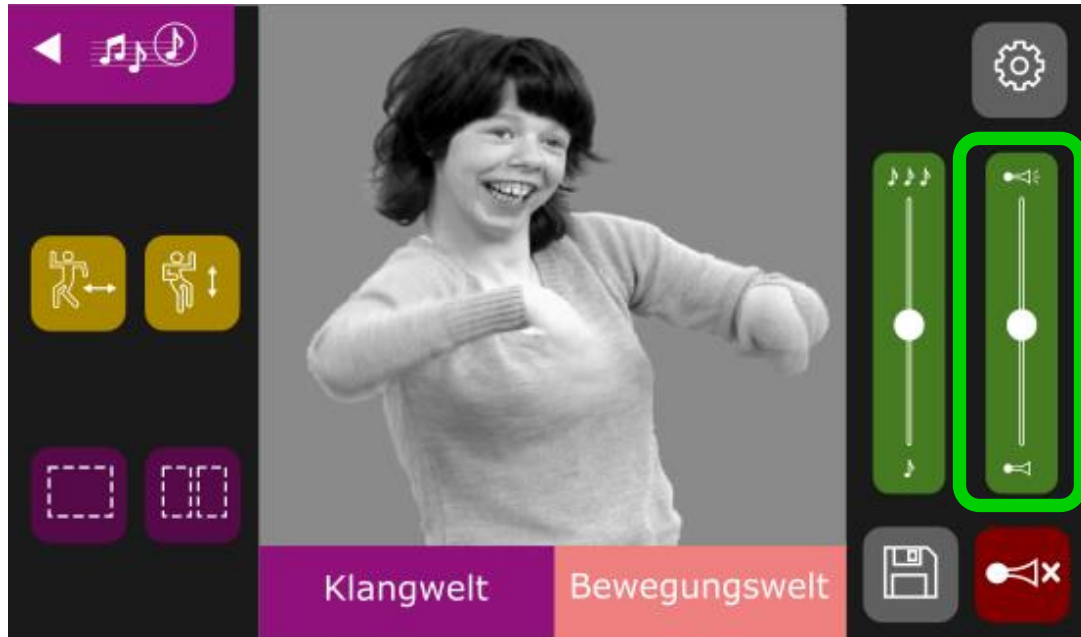
- Alle Raumbedingungen
- Beliebige Körperbewegung
- Impulse statt Gesten
- Besonders für Menschen mit schweren und mehrfachen Behinderungen (komplizierte Rohlstühle) geeignet
- Auch für Duett oder Gruppenarbeit geeignet



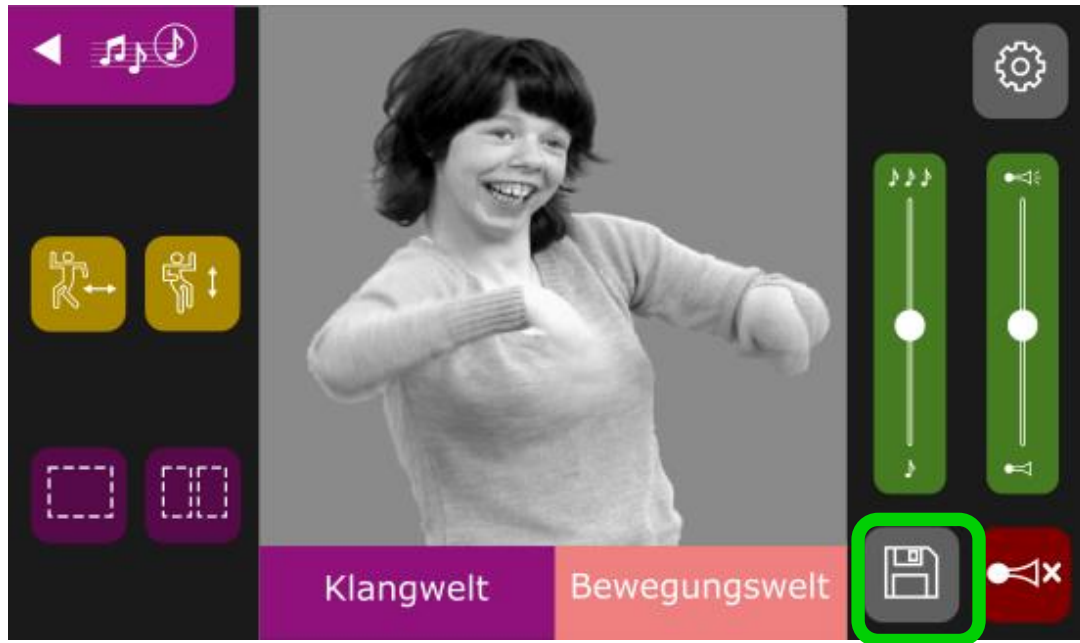
Einstellungen



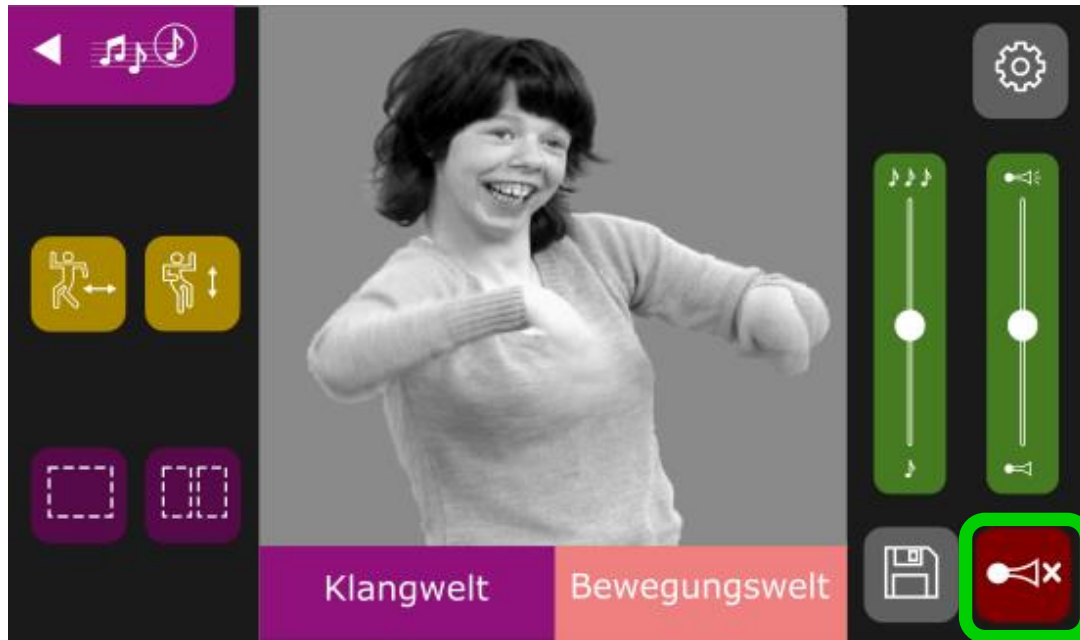
Empfindlichkeit
-Regler



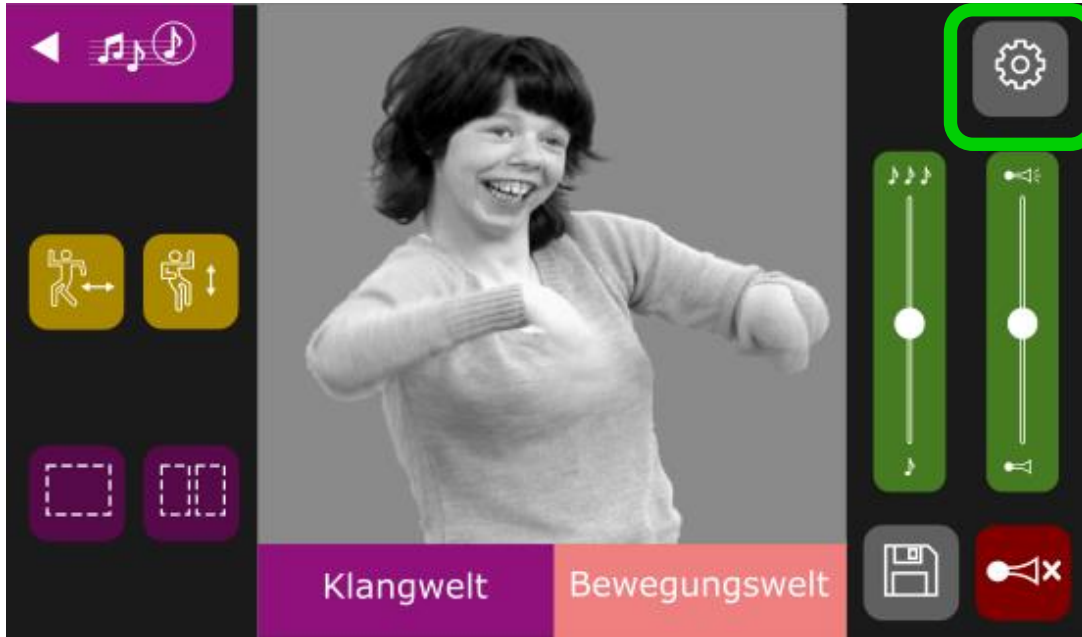
Lautstärke



Meine
Einstellungen
speichern

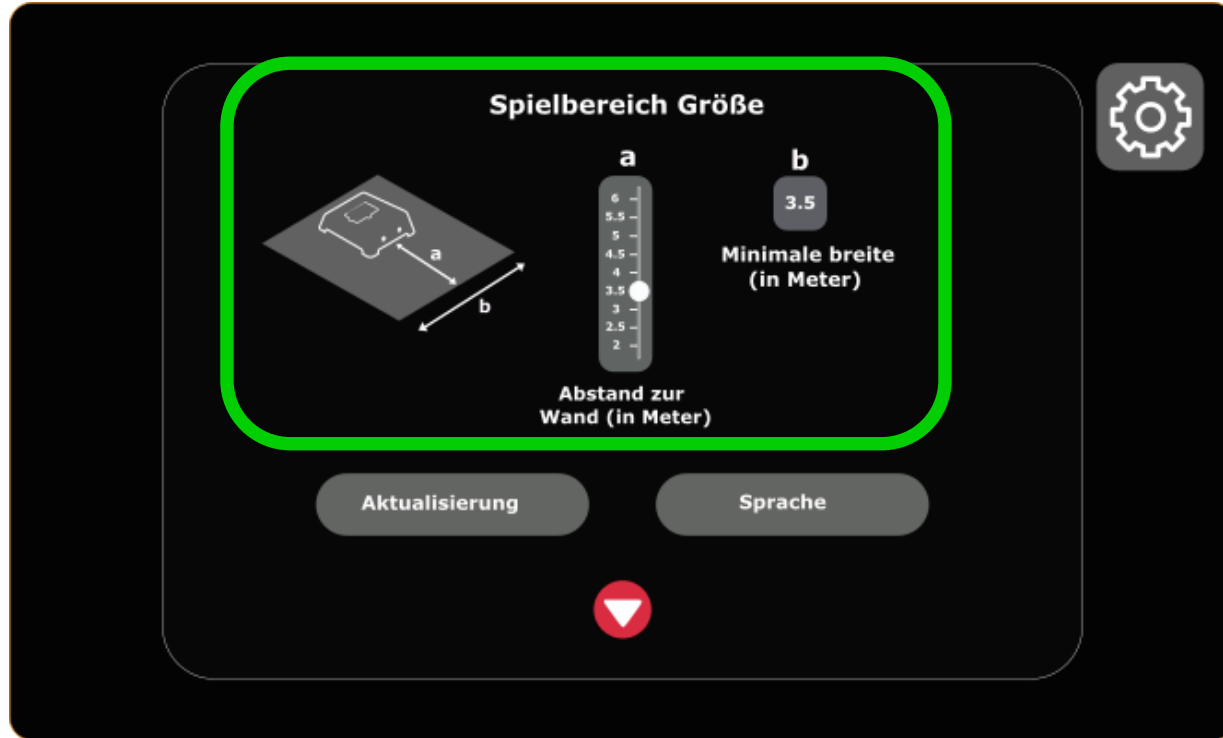


Stumm

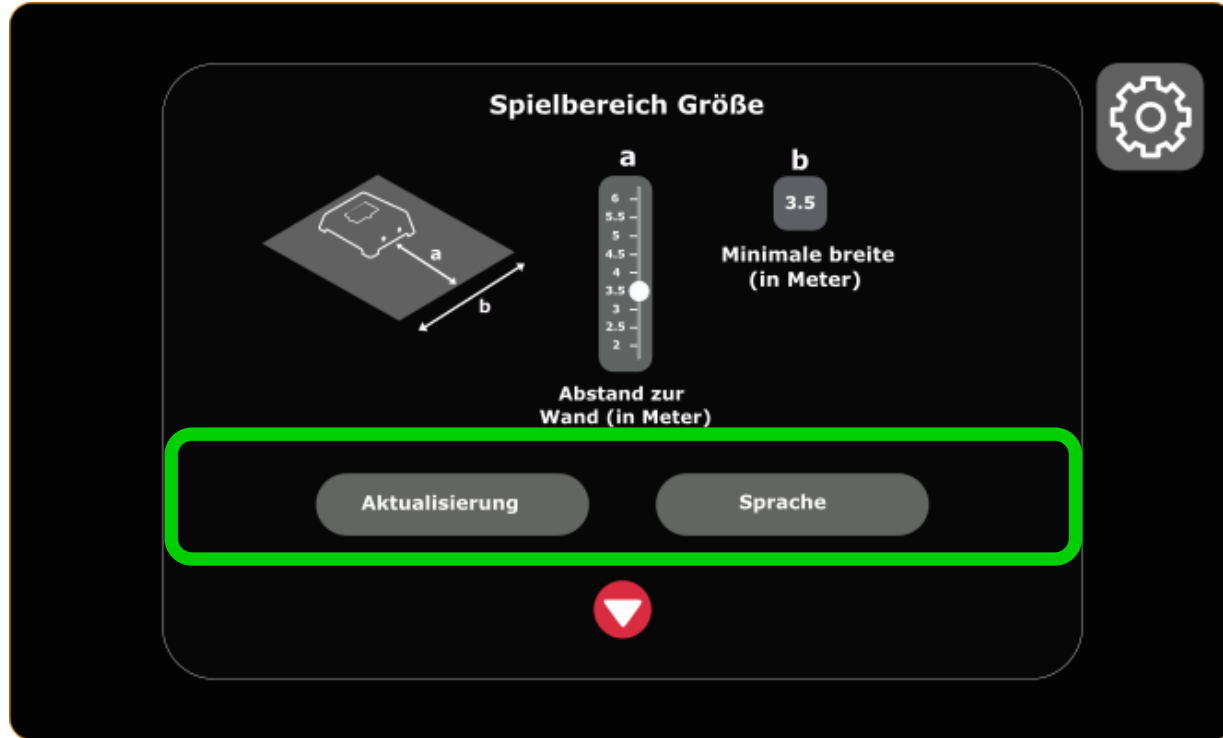


Einstellungen

Die Software-Einstellungen



Die Software-Einstellungen



GUT ZU WISSEN!

- Das Tablet ist über WLAN mit dem MotionComposer verbunden. Keine Internetverbindung.
- Ohne Internetverbindung kannst du in jedem Raum arbeiten und die Privatsphäre schützen.
- Die Aktualisierung erfolgt über einen USB Stick

3. In der Praxis

Die interaktive Erfahrung gestalten

1. Eine Klang auswählen
2. WICHTIG: Die Art-Bewegung anpassen bzw. auswählen
3. Less is more
4. Fähigkeiten mit gutem Feedback anpassen (Empfindlichkeit)

Kausalität



Intuition



In der Praxis

Kausalität



Intuition

„Ursache Wirkungsprinzip“

Verstand

erfordert Kognition

beruht auf Kontrolle

Erwartung und Erfüllung

reproduzierbar

Komposition

bewusst

„Improvisation und Flow“

Herz

erfordert auf Gefühle

beruht auf dem Loslassen

freier Fluss von Assoziationen

Exploration und Entdeckung

Improvisation

unbewusst



Freude am individuellen Ausdruck

- Selbstbestimmte Kommunikation über nonverbale Mittel (Tanz und Musik) ermöglichen
- Die Eigenbewegung in einzigartiger Weise verbunden mit viel Spiel-Freude aktivieren
- Die soziale und persönliche Entwicklung der Nutzer fördern
- Erweitert die Wahrnehmung und verbessert das Selbstbild

Motivation an der Bewegung

- Stereotypische Bewegungen mit Gesten
- Ursache-Wirkungsprinzip erleben und Selbstwirksamkeit unterstützen
- Kleinste Bewegungen (z.B. Wimpernschlag) in Klänge umsetzen
- Mit Echtzeit Feedback neue individuelle Ausdrucksformen aktivieren



Sozialisierung und Teilhabe

- auf Augenhöhe Kontakt mit seinen Mit-Menschen aufnehmen
- Barrierefreie Kommunikation
- Gemeinsam musizieren
- Inklusion und soziale Teilhabe stärken
- Lebensqualität verbessern





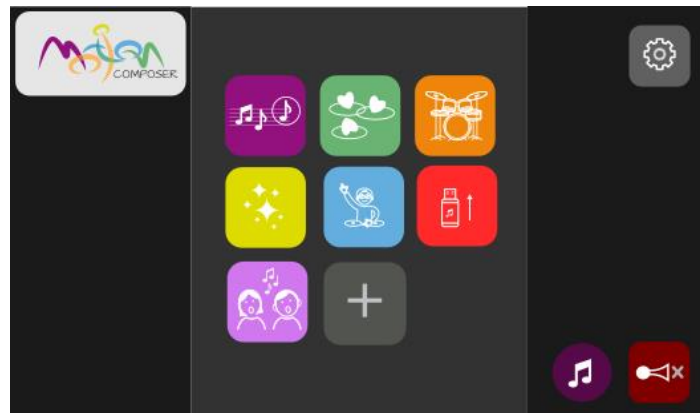
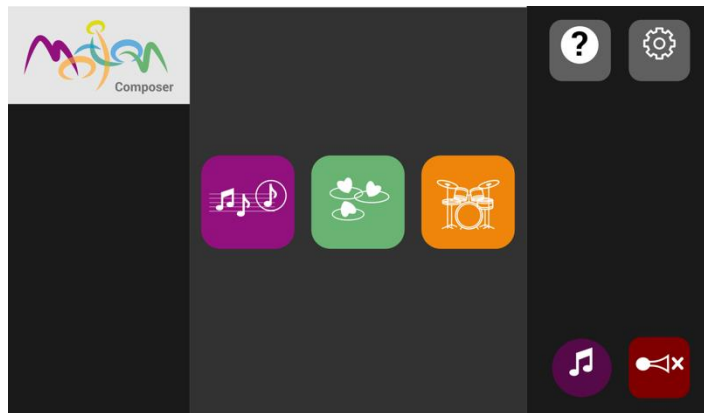
...auch schwerstbehinderte Menschen

„Patienten können Musik wiedererkennen und gefühlsmäßig darauf reagieren, selbst wenn sie sonst kaum noch etwas anderes erfassen können.“

- Oliver Sacks

4. Support und Service

Die Klangwelten sind erweiterbar



Service

- ✓ 3 Jahre Hersteller-Garantie
- ✓ Inkl. kostenlose Updates
- ✓ Telefonische Support-Hotline
- ✓ Wartungsservice auf Wunsch
- ✓ Garantie Verlängerung mit Einzelkauf oder Abonnement

support@motioncomposer.de



Was kann ich tun bei Störung-Problemen?

1. Zurück zum Hauptmenu
2. Das Tablet + MotionComposer neu starten
3. Im Nutzerhandbuch checken / Tutorial anschauen
4. Hotline anrufen

Die MC-Akademie

BEGLEITEN

- Einführungworkshops und Weiterbildungen
- Handbuch mit Karten-Satz
- Mitmach Aktivitäten
- Video-Tutorials

www.motioncomposer.de/akademie



Support :: Unterstützung

- Nutzerhandbuch
- Video-Tutorials und FAQ : www.motioncomposer.de
- Weiterbildungen
- Kundenbrief 2x im Jahr
- Download-Bereich auf der Webseite
- Nutzertreffen vor Ort oder Online
- Telefonische Hotline / Mail
- Garantie und kostenlose Updates 3 J.

Danke 😊

Viel Erfolg und viel Spaß!

