



EINFÜHRUNGSWORKSHOP



Der MotionComposer: ein Gerät das Bewegungen in Musik umwandelt

Ablaufplan

1. Hintergrund
2. Bedienung mit Ausprobieren
3. In der Praxis
4. Fragen und Antworten

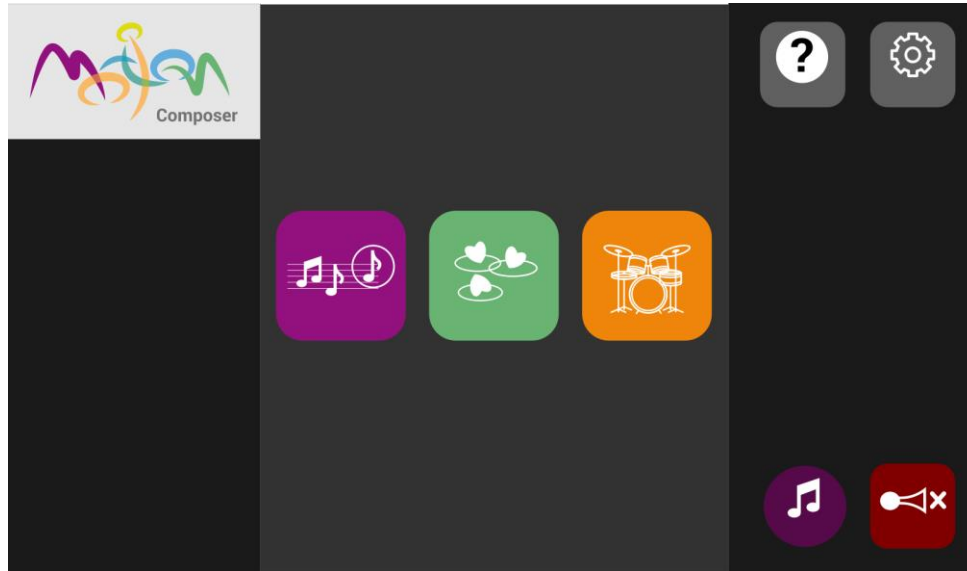
1. Hintergrund

Was sind Musik und Tanz?

- Sie sind älter als die Sprache. Oder, besser gesagt, sie sind unsere Ursprache.
- Ohne Musik/Tanz gäbe es kein abstraktes Denken und keine Kreativität.
- Jedermann hat es in sich, jeder braucht es.
- Tanz und Musik: zwei Seiten einer Medaille. „Wir hören Musik mit unseren Muskeln“, sagte Nietzsche.

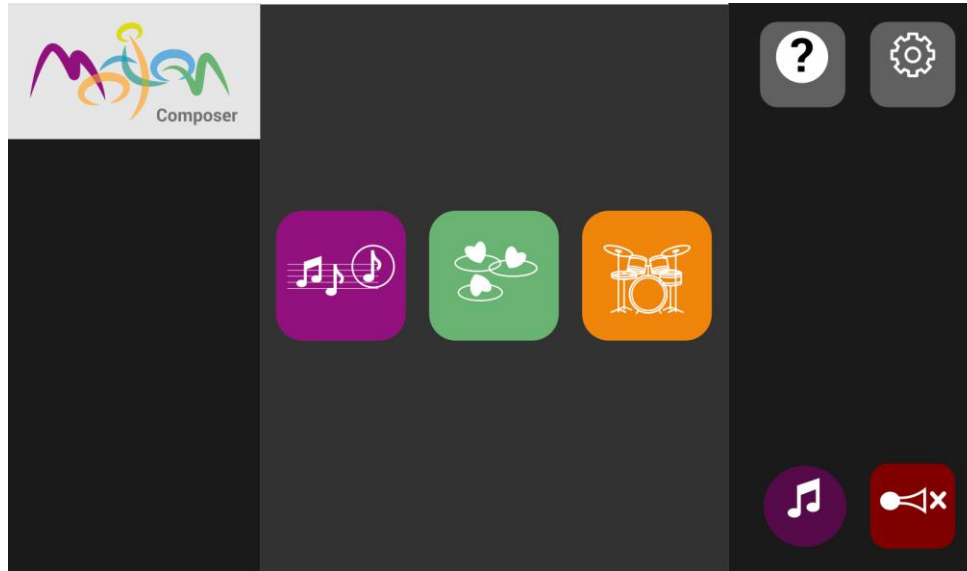
2. Bedienung

Tablet Steuerung



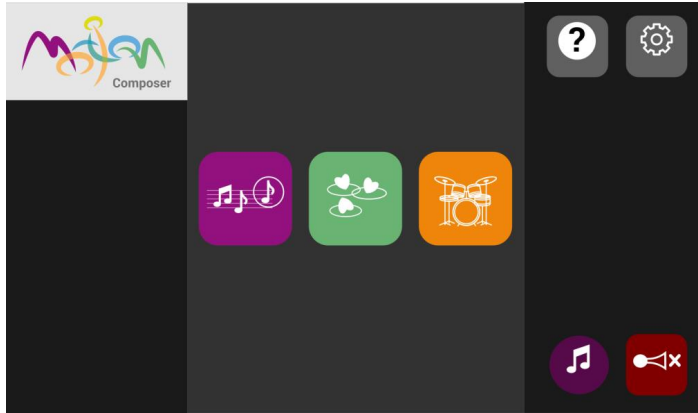
Hauptmenü

Die 3 Basis-Musikumgebungen

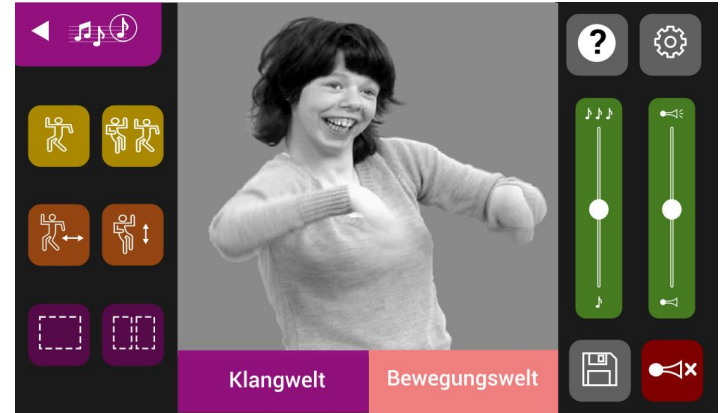


Tonicity *Fields* *Drums*

Tablet Steuerung

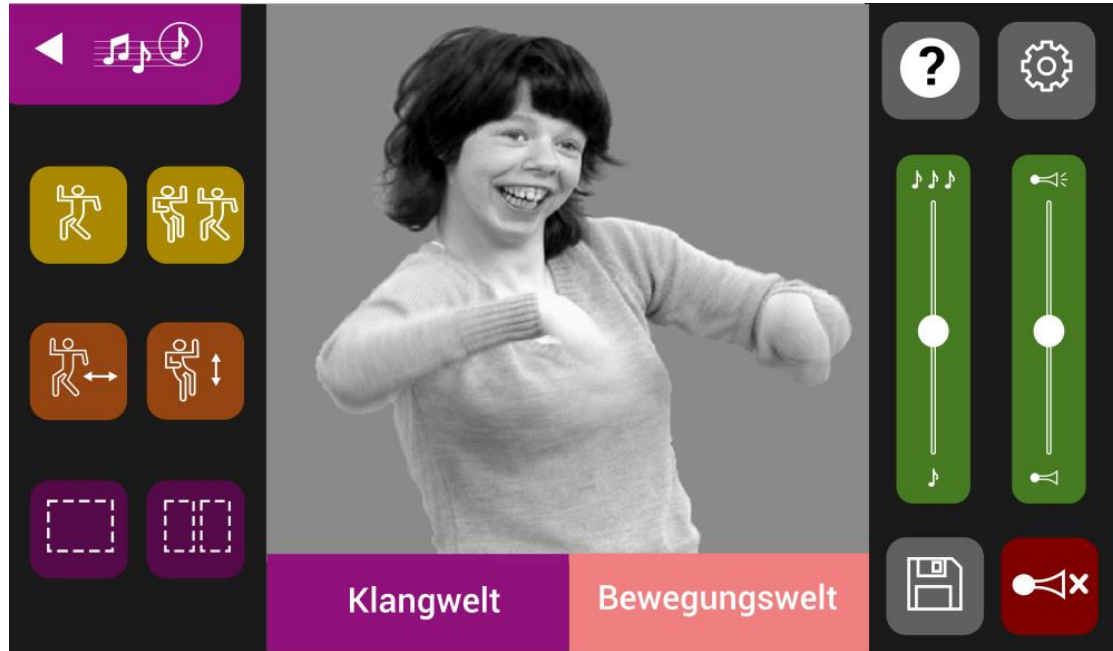


Hauptmenü

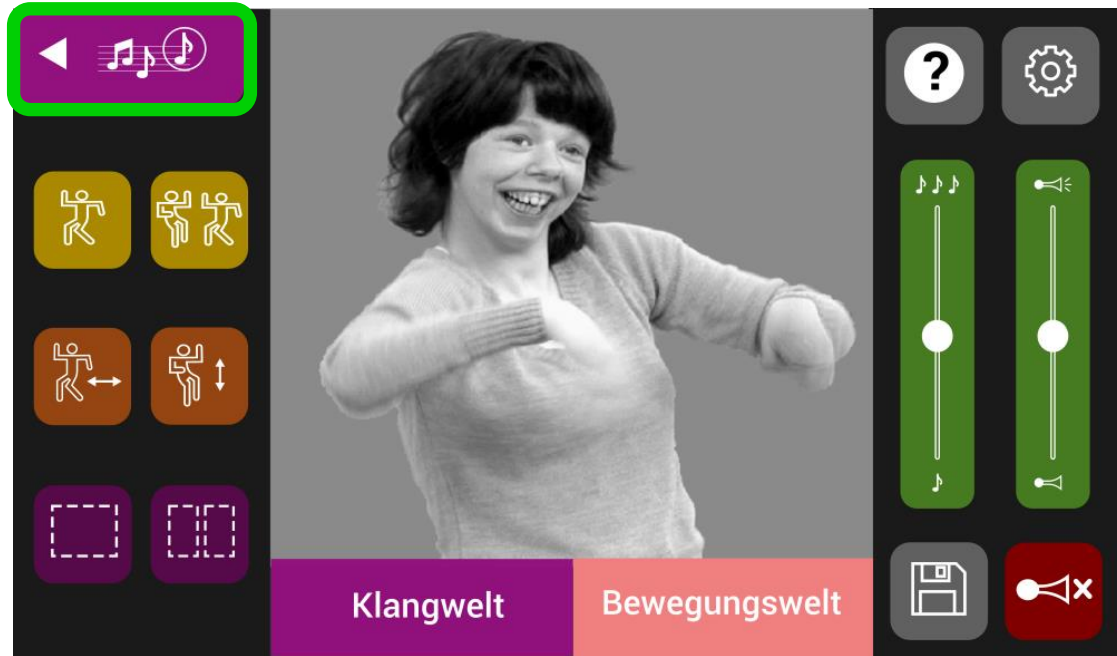


Musikumgebung Menü

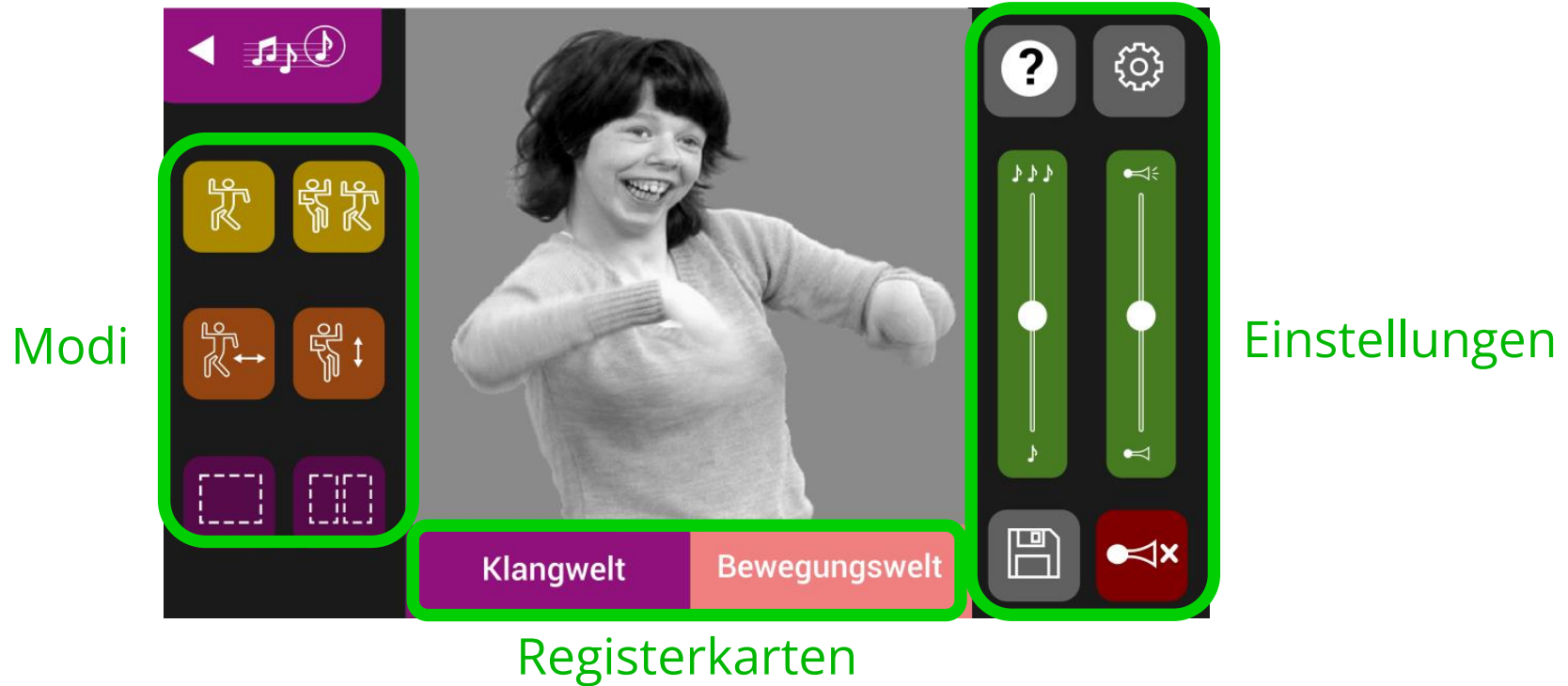
Musikumgebung Menü, zum Beispiel: „Tonality“



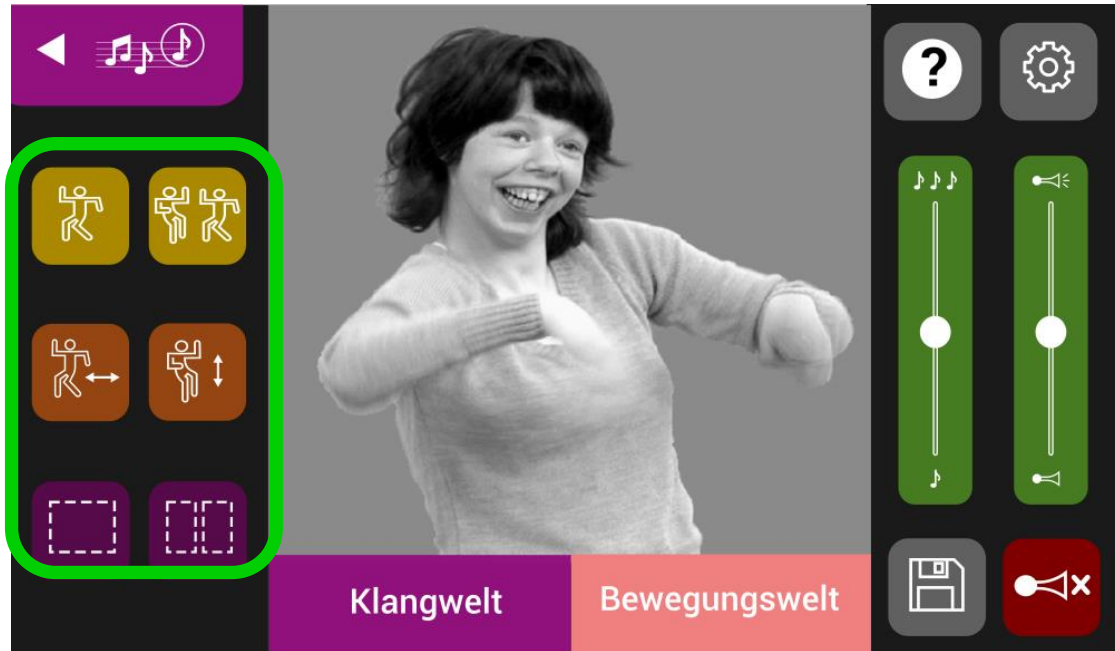
zurück zum
Hauptmenü



Musikumgebung Menü: Alle Buttons entdecken

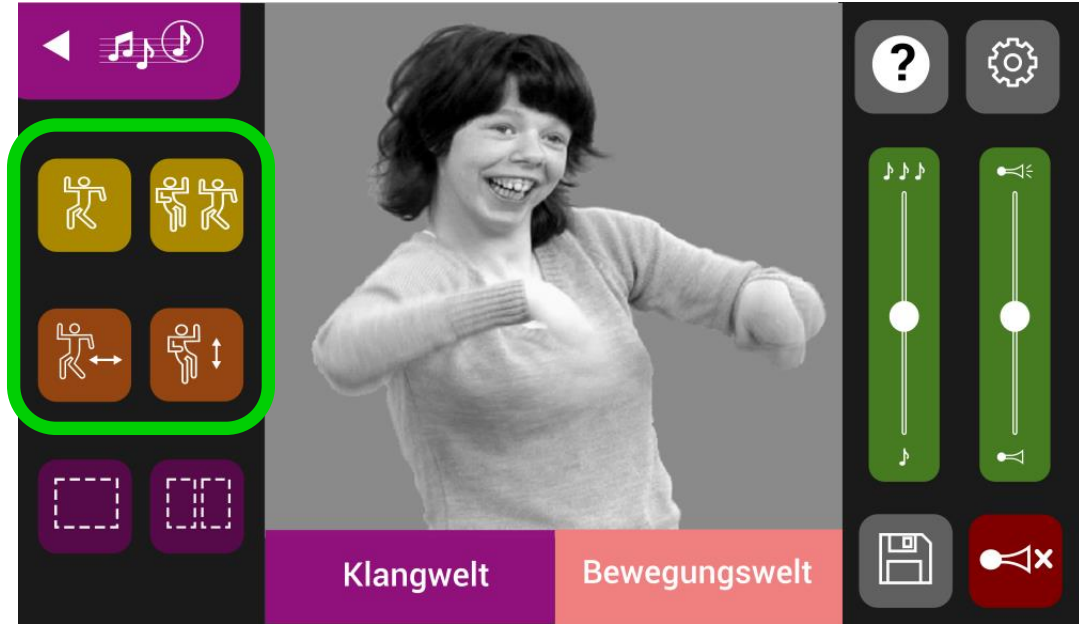


Modi

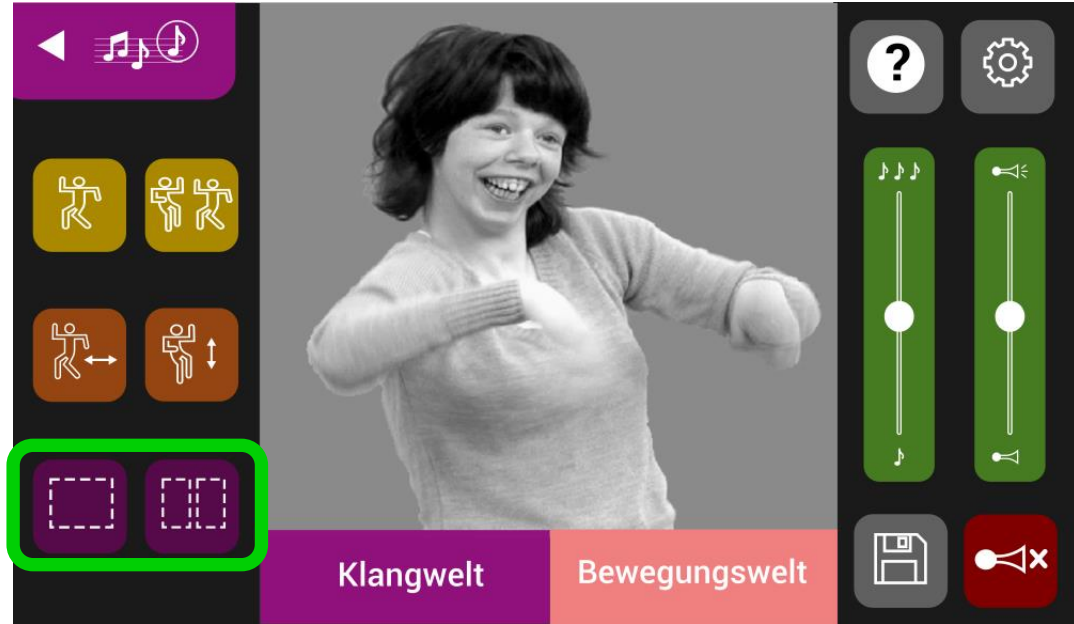


Bedienung

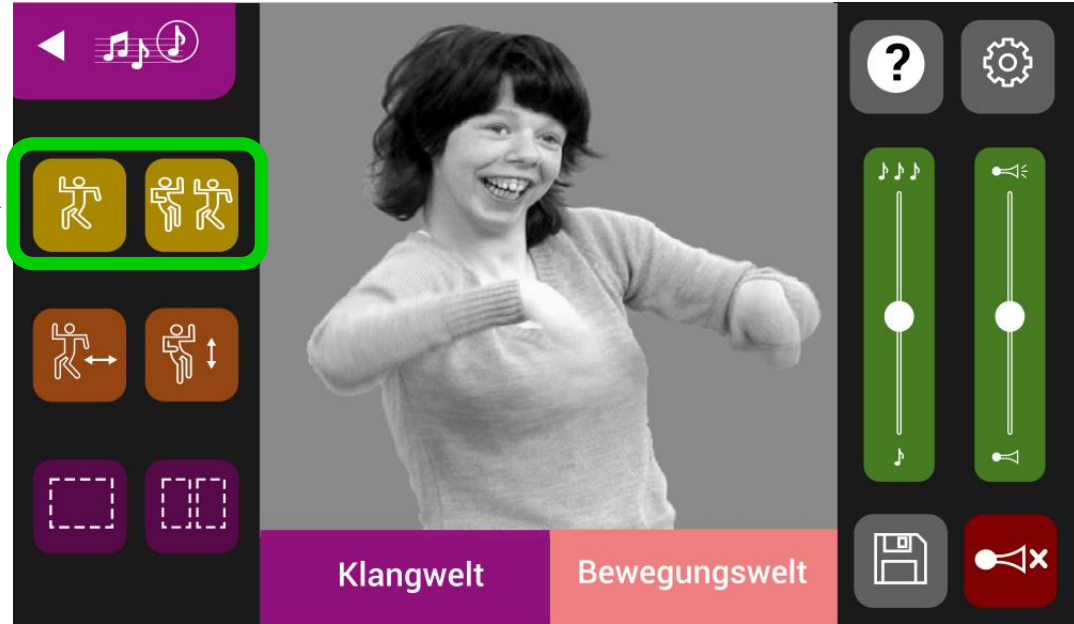
Spielermodus



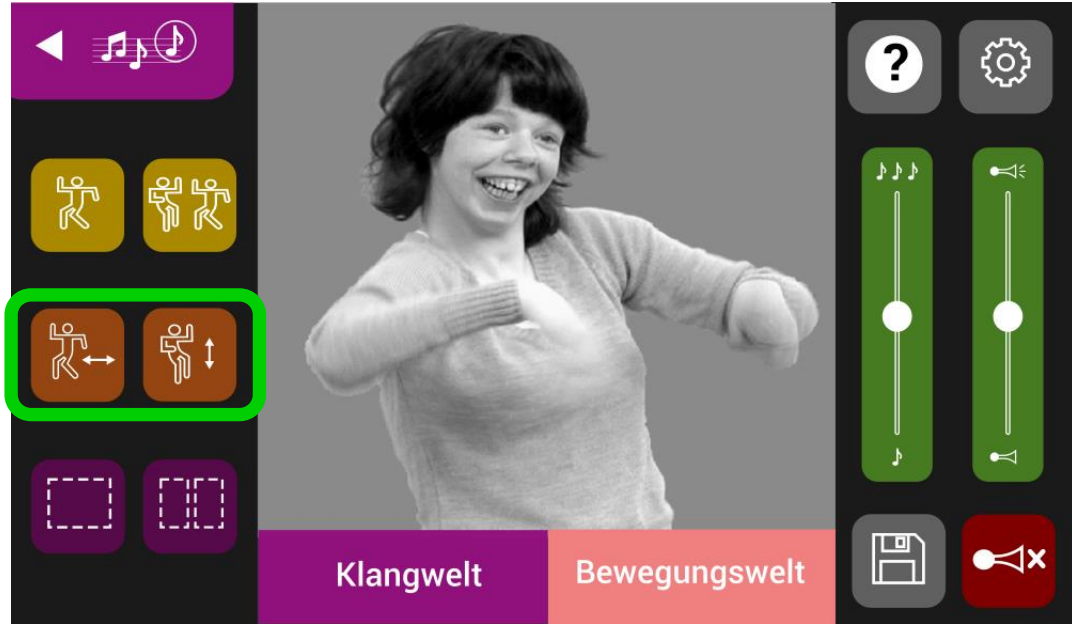
Zonenmodus



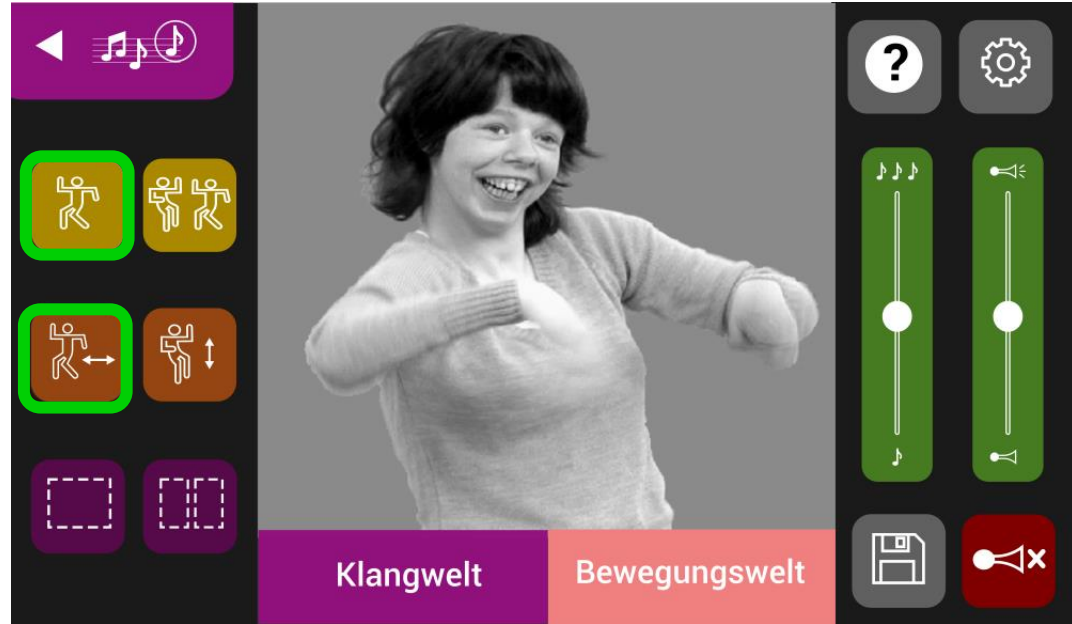
1 oder 2
Spieler

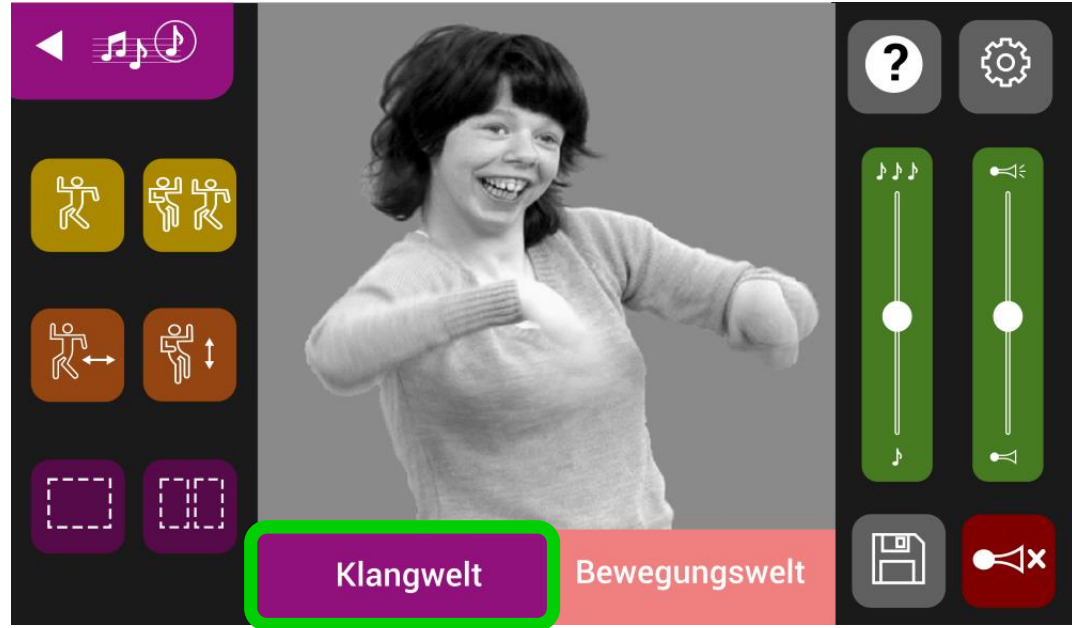


Richtung:
Horizontal
/ Vertikal



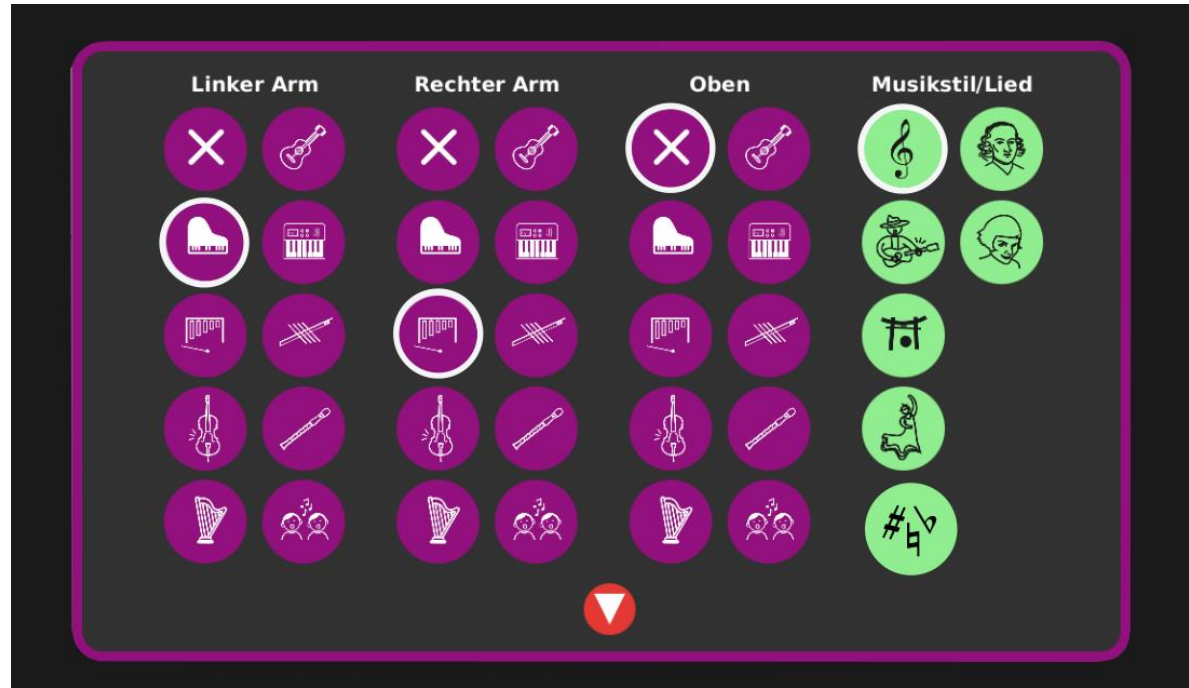
1 Spieler
Horizontal





Klangwelt

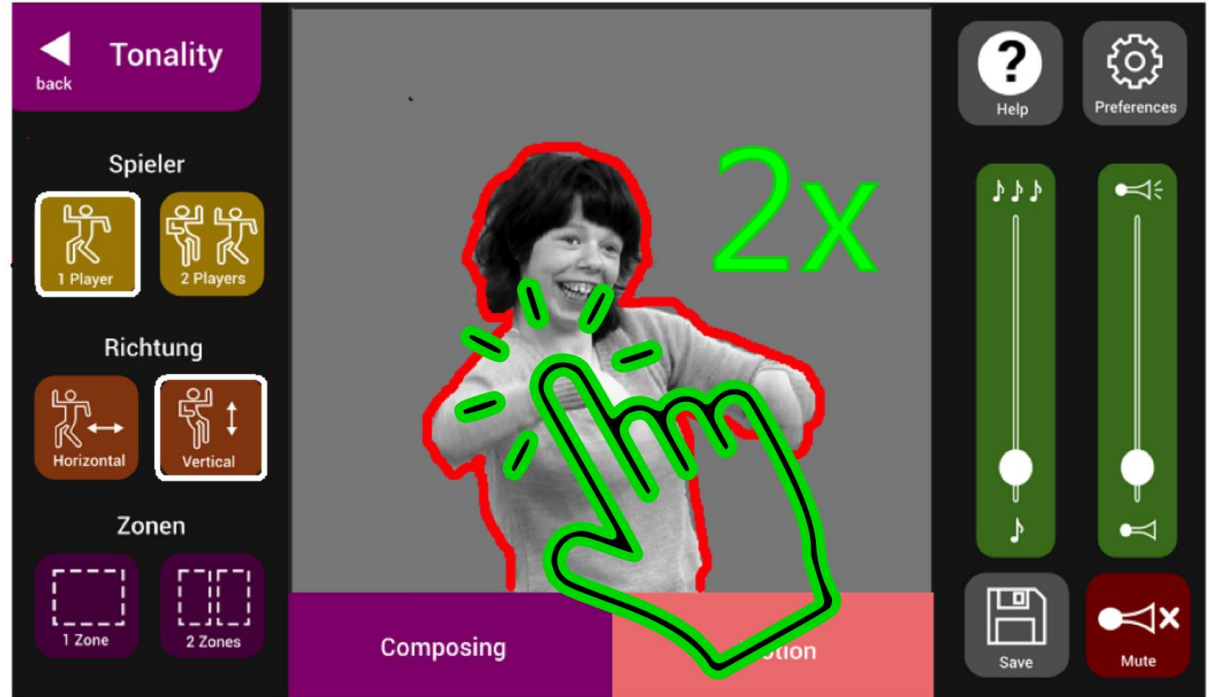
Registerkarte „Klangwelt“ – vertikales Spiel



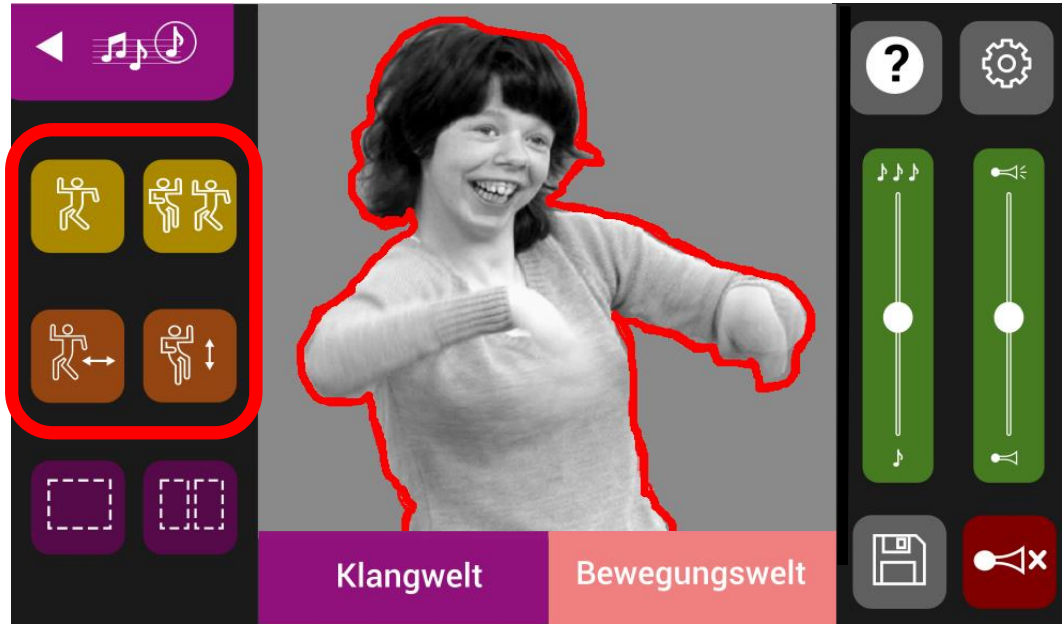
Tipp:

*in vertikaler
Richtung*

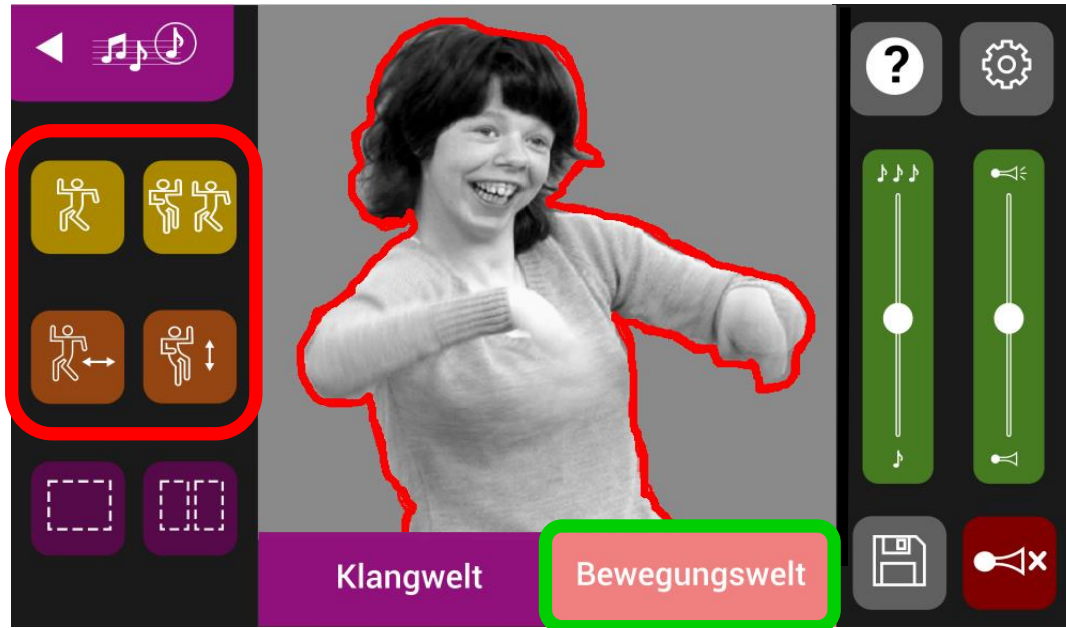
Körperhöhe und
Armhöhe
zurücksetzen mit
2 Mal antippen.



Modus 1:
Spieler
Mit BLOB
(Umriss)

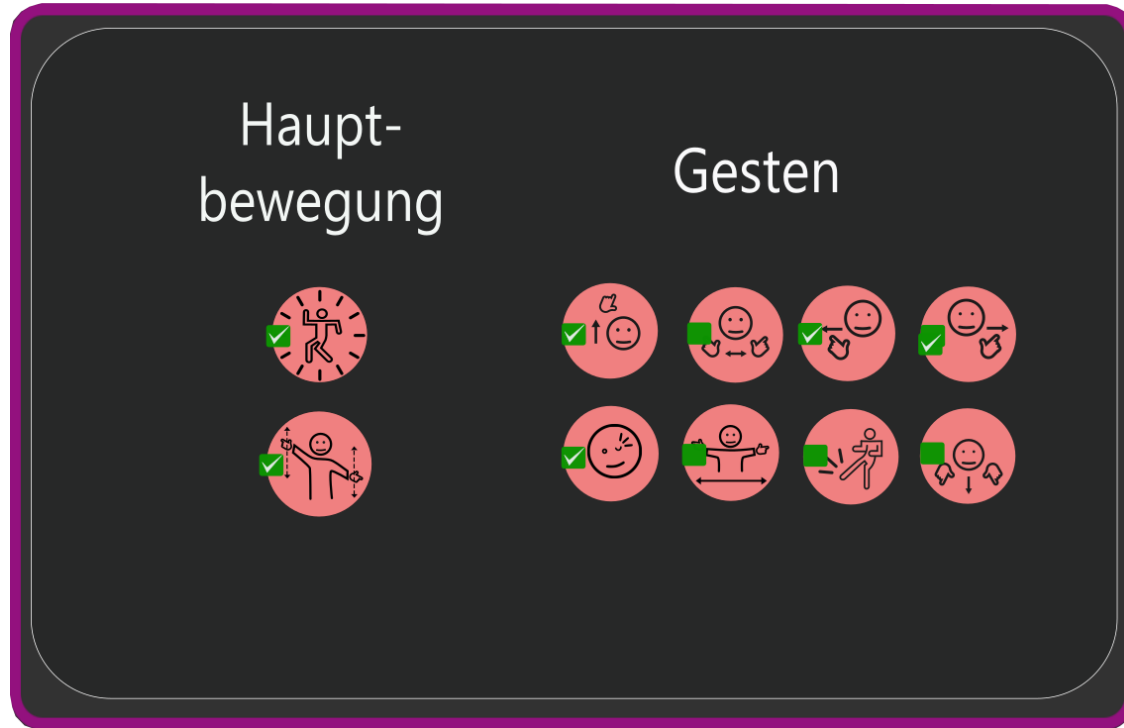


Ermöglicht bestimmte Gesten

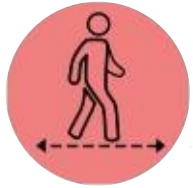


Bewegungswelt

Registerkarte „Bewegungswelt“ – Vertikal spielen



Bewegungswelt im *Spieler* Modus (*Tonality*)



Position

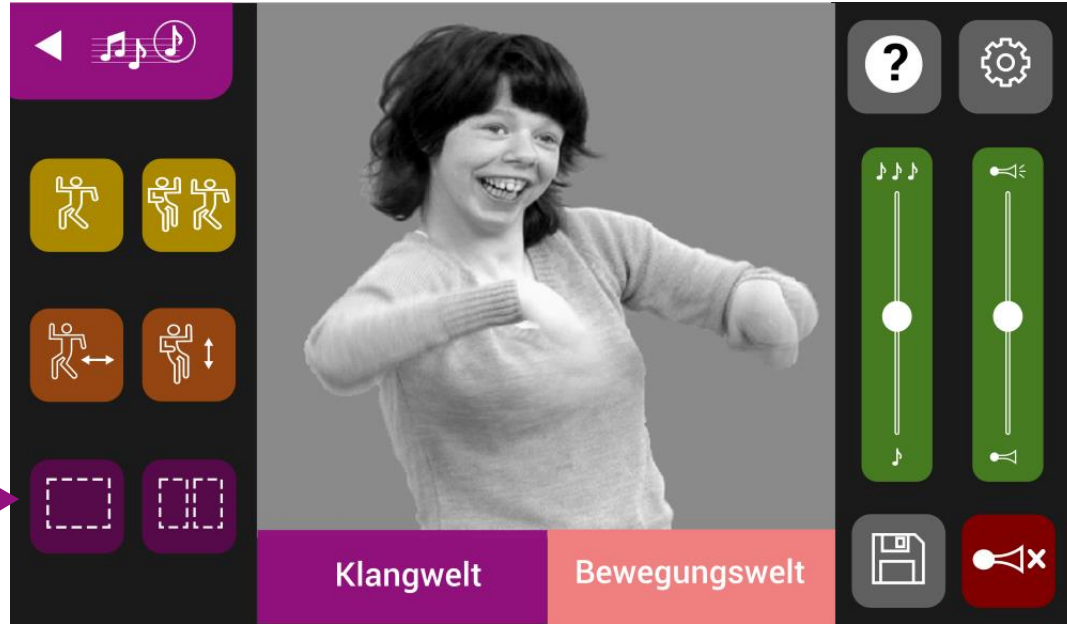


Flow

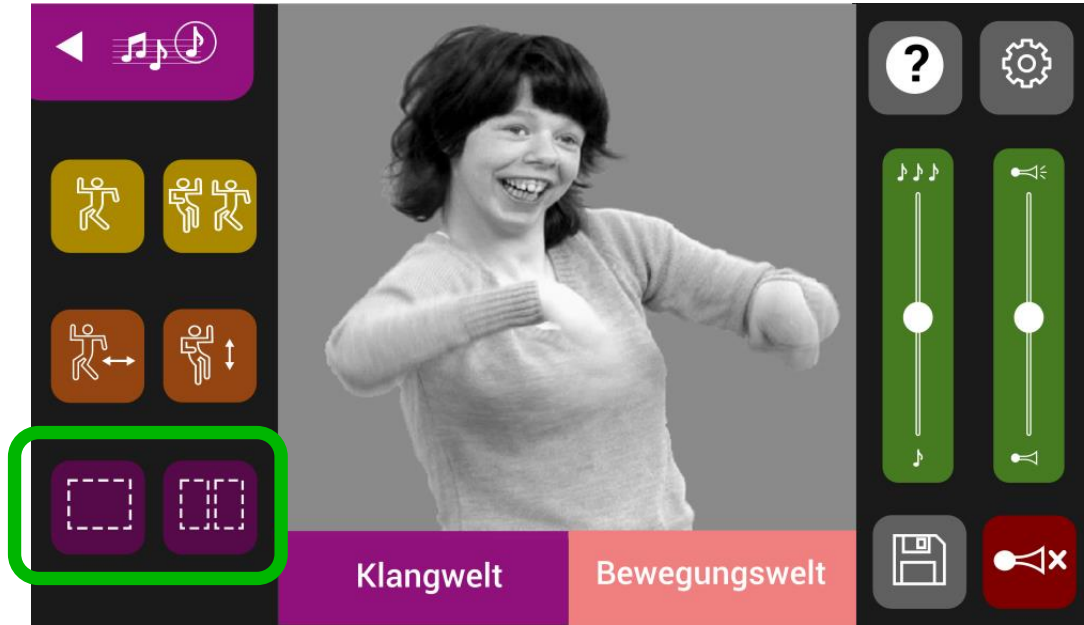


Gesten

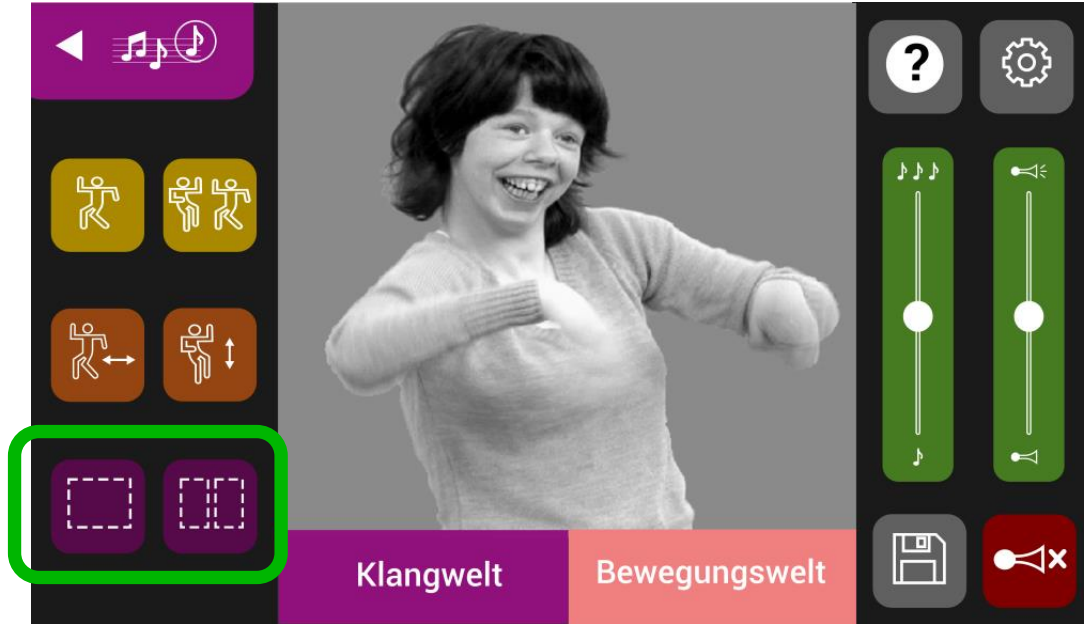
Zonenmodus



Modus 2:
Zonen



2D
ohne
„BLOB“



Bewegungswelt im Zonen Modus



Flow



Diskrete

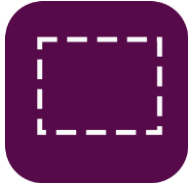


2 Impuls-Klänge
Impuls: plötzliche Bewegung nach Stille



Spielermodus Merkmale

- Vielfalt von Ausdrucksmöglichkeiten: Position (*Tonality*) und Flow, Gesten mit Körperteilen
- Raumbedingungen wichtig (Licht und Hintergrund beachten)
- Geeignet für einzelne Nutzung
- Begleitung auch möglich



Zonenmodus Merkmale

- Easy to use
- Alle Raumbedingungen
- Beliebige Körperbewegung
- Weniger Gesten = Impulse
- Besonders für Menschen mit schweren und mehrfachen Behinderungen (komplizierte Rohlstühle) geeignet
- Begleitung zu zweit
- Gut für Duett und Gruppe

MUSIK DURCH BEWEGUNG ERFAHREN

Kausalität



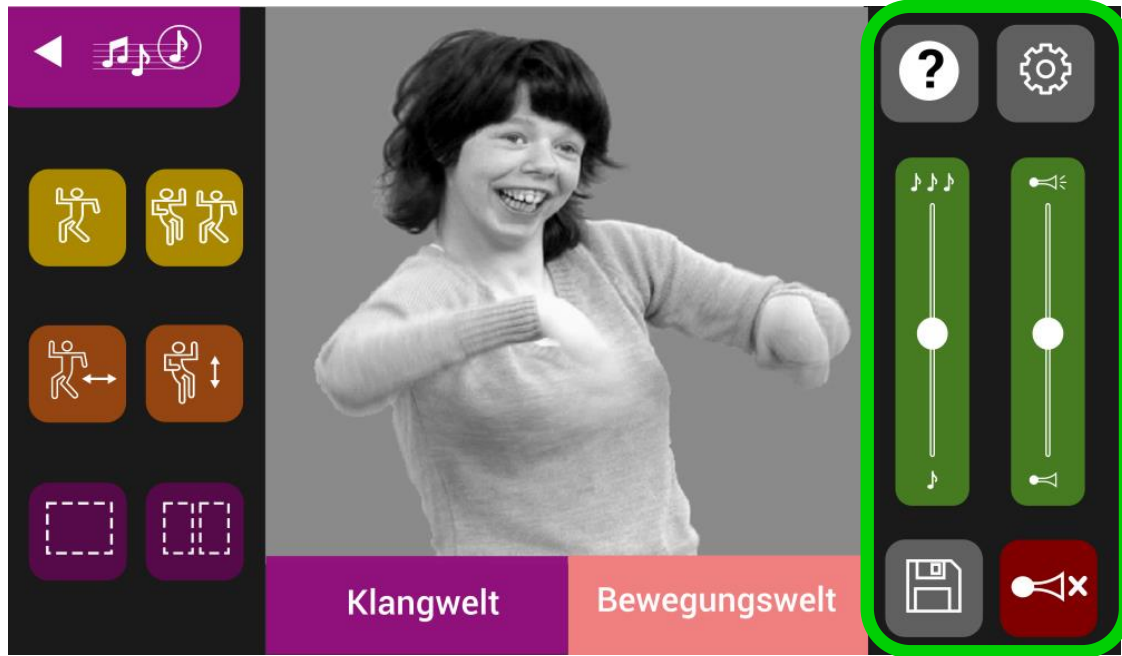
Intuition

„Ursache Wirkungsprinzip“

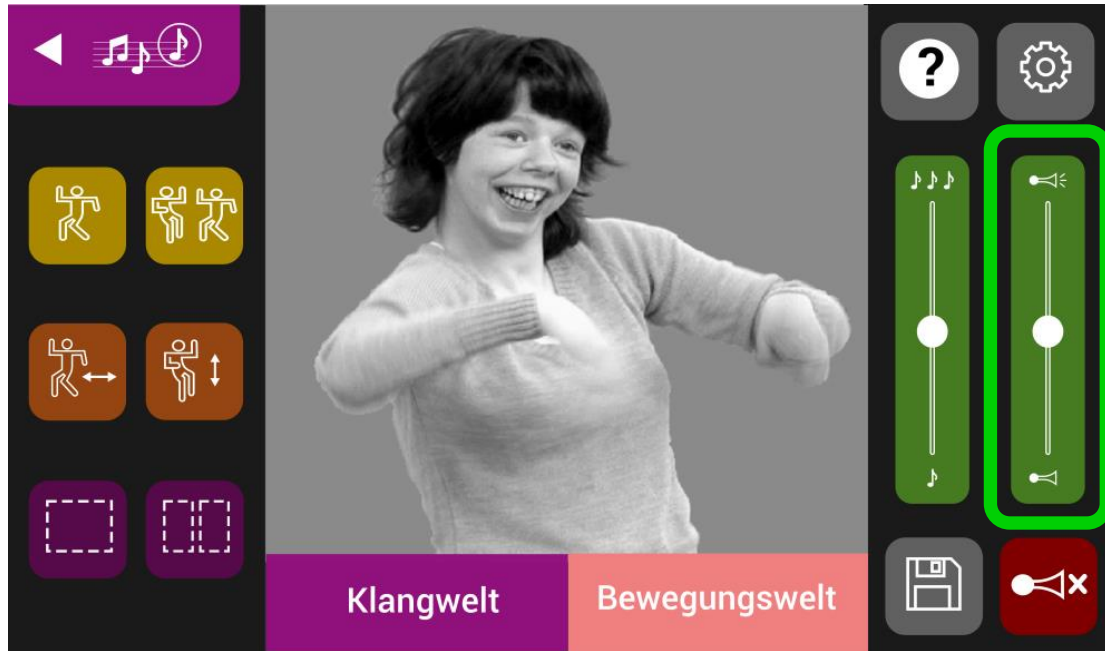
Verstand
erfordert Kognition
beruht auf Kontrolle
Erwartung und Erfüllung
reproduzierbar
Komposition
bewusst

„Improvisation und Flow“

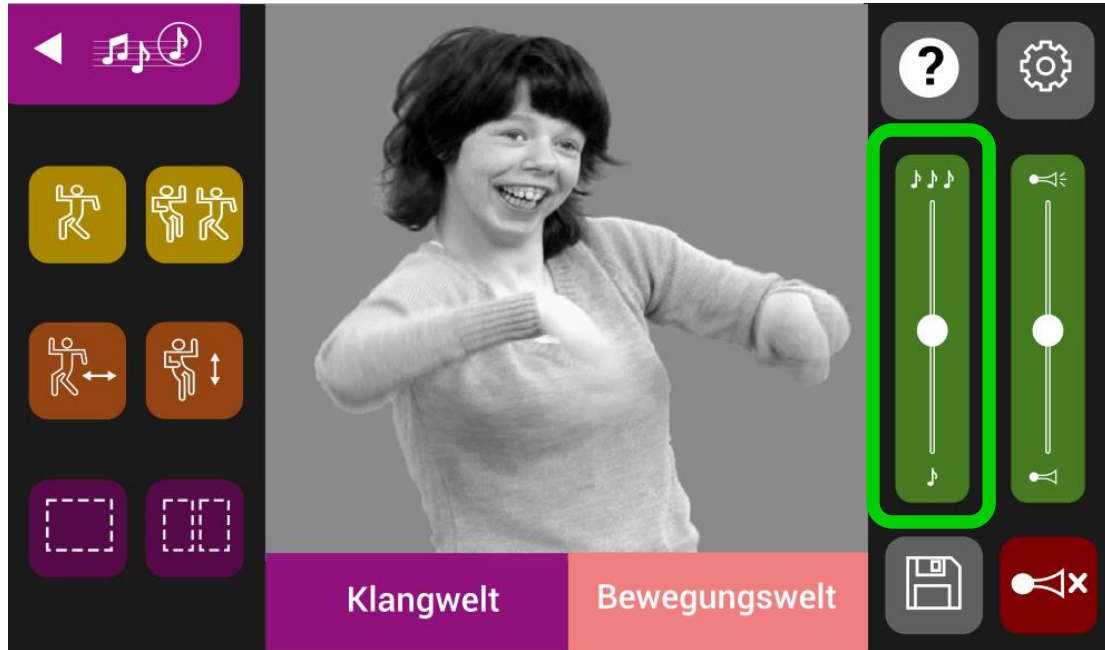
Herz
erfordert auf Gefühle
beruht auf dem Loslassen
freier Fluss von Assoziationen
Exploration und Entdeckung
Improvisation
unbewusst



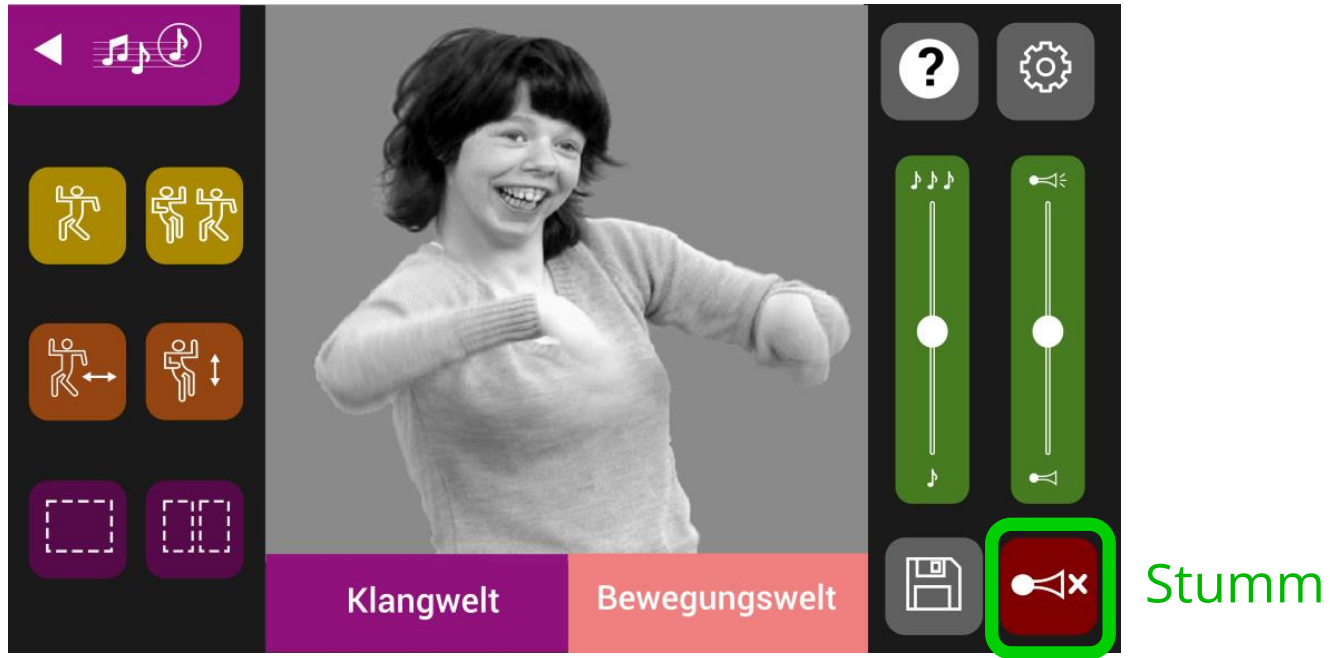
Einstellungen

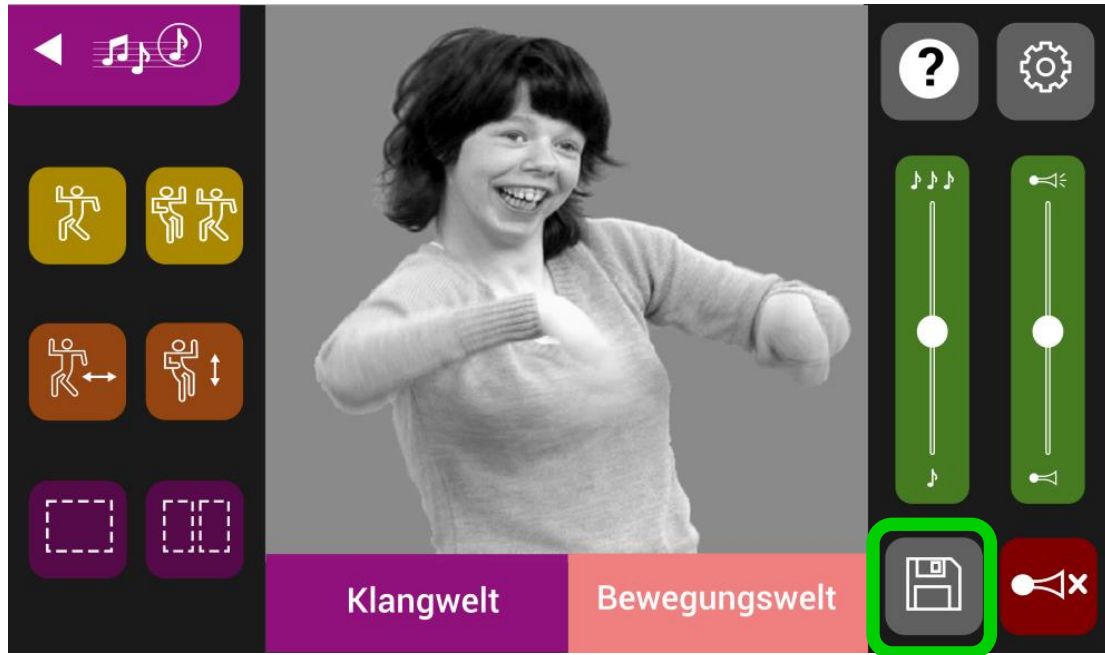


Lautstärke

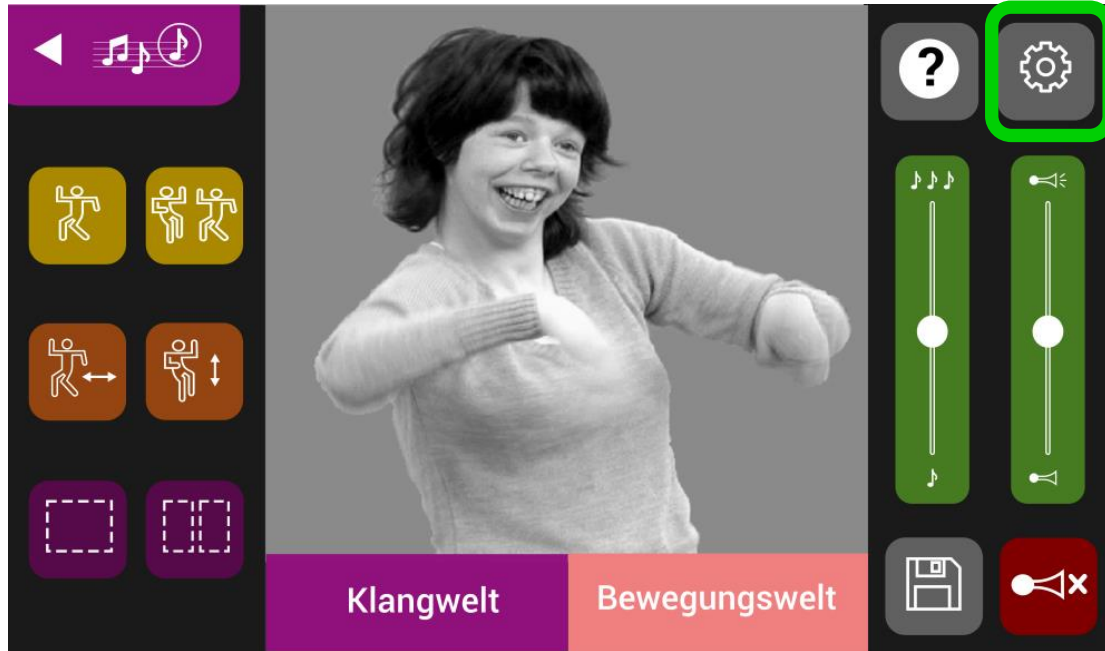


Empfindlichkeits-
regler



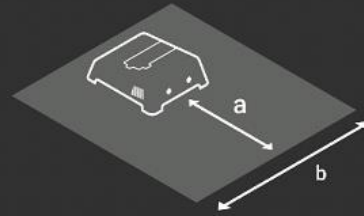


Einstellungen
speichern



Einstellungen

Spielbereich Größe



b

3.5

Minimale Breite empfohle...

Abstand zur Wand (in
Meter)

Gespeicherte Einstellungen laden

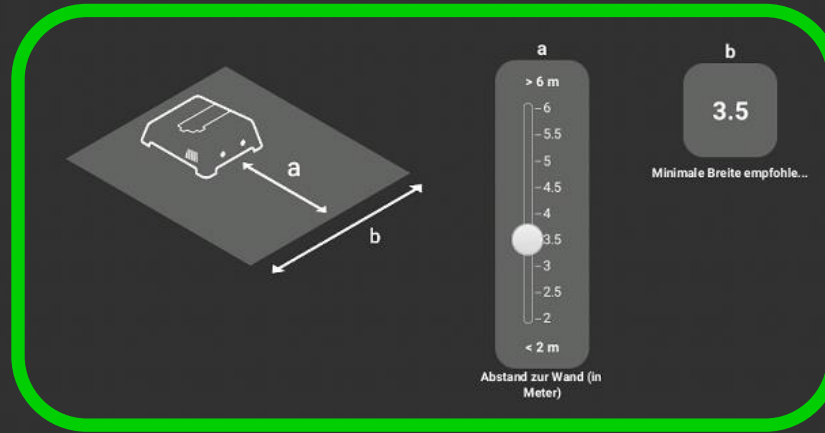
Aktualisierung

Sprache

Deutsch ✓



Spielbereich Größe



Gespeicherte Einstellungen laden

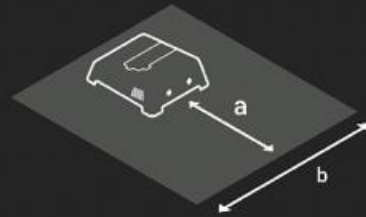
Aktualisierung

Sprache

Deutsch ✓



Spielbereich Größe



Abstand zur Wand (in Meter)

b

3.5

Minimale Breite empfohle...

Gespeicherte Einstellungen laden

Gespeicherte Einstellungen laden

Aktualisierung

Aktualisierung

Sprache

Deutsch

Sprache



Was kann ich bei technischen Störungen tun?

1. Zurück zum Hauptmenu
2. Das Tablet neu starten
3. Den MotionComposer neu starten
4. Im Nutzerhandbuch nachlesen / Tutorial anschauen
5. Hotline anrufen

Support :: Unterstützung



- MitMachBuch
- Nutzerhandbuch
- Video Tutorials und FAQ : www.motioncomposer.de
- Weiterbildungen
- Newsletter Entwicklungs-Neuigkeiten
- Nutzertreffen
- Telefonische Hotline / Mail
- Garantie und Updates 3 Jahren

Danke 😊

Viel Erfolg und viel Spaß!

