



HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

Support-Hotline: +49 (0)3643 877 5455

E-Mail: support@motioncomposer.de

Mo.-Sa. 9:00 bis 18:00 Uhr

Du hast Fragen zu der Nutzung des MotionComposers? Hier sind ein paar Antworten.

1. Mein Tablet hängt oder mein Tablet hat "no connection". Was soll ich tun?

Schalte den MotionComposer aus und starte ihn neu. Starte dann das Tablet neu, indem du 2 Sekunden auf die Einschalttaste drückst und "Neustart" wählst.

Wenn das Problem weiterhin besteht, rufe die Hotline an.

2. Mein MotionComposer lässt sich nicht starten. Was kann ich tun?

Vergewissere dich, dass alle Kabel richtig eingesteckt sind. Das grüne Licht am Netzteil zeigt an, dass der MotionComposer mit Strom versorgt wird. Schalte den MotionComposer erneut ein.

3. Es erscheint eine Tastatur, obwohl ich nichts eingeben möchte. Wie kann ich sie wieder loswerden?

Das passiert manchmal unerwartet. Streiche die Unterseite des Tablets nach oben und drücke die Pfeiltaste auf der linken Seite.

4. Warum höre ich keine Töne mehr?

Das Tablet hat möglicherweise die Verbindung mit dem MotionComposer verloren.

Lies FAQ 1.

5. Warum höre ich manchmal Töne, ohne sie auszulösen?

Wenn du den Spieler-Modus verwendest, stelle sicher, dass der Blob stabil ist (stabiler roter Umriss um den Körper herum). Wenn er nicht stabil ist (der Umriss wird ab und zu weiß), solltest du die Raum- und insbesondere die Lichteinstellung überprüfen. Die Kameras sind empfindlich gegenüber Sonnenlicht. Dies kann dazu führen, dass Geräusche wie der "Überkopfhieb", die in den Standardeinstellungen eingeschaltet sind, von selbst abgespielt werden.

6. Warum höre ich zu viele Noten oder Klänge?

Versuche zunächst, die Schieberegler für Empfindlichkeit und/oder Lautstärke zu verringern.

Außerdem kannst du im Bewegungswelt-Menü der Musikumgebung die Gesten ausschalten, die du nicht verwenden möchtest.

Es ist auch wichtig dir den Blob anzuschauen, das ist der rote Umriss um den Spieler oder die Spielerin. Vielleicht trackt der MC andere Objekte im Raum, wie etwa Möbel oder Dekoration. Versuche diese Objekte zu entfernen. Alternativ kannst du in den Einstellungen die Größe des Spielbereichs verringern, damit nur die gewünschten Personen vom MotionComposer erfasst werden.

Tipp: Tippe auf die Stummschalttaste bis du alle Einstellungen (Klänge und ggf. Gesten) fertig eingestellt hast. Auf diese Weise werden die großen Geh-Bewegungen beim Eintreten nicht gehört.

7. Die Musik passt nicht zur Bewegung. Wieso?

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, Bewegung mit dem MotionComposer zu erfahren:

Du kannst das Ursache-Wirkungs-Prinzip mit Bewegungen verstärken, indem du nur Gesten verwendest. Öffne das Menü "Bewegung", deaktiviere die Funktion "Flow" und wähle eine einzelne Geste und eine einzelne Bewegung aus.

Du kannst eine intuitivere Beziehung zur Musik herstellen, indem du nur mit "Flow" spielst. Öffne das Bewegungsmenü, deaktiviere alle Gesten und lasse nur "Flow" aktiv.

Bewegung zu erfahren bedeutet manchmal auch, zwischen den Bewegungen zu pausieren oder sich langsamer zu bewegen.

Wähle nicht zu viele Instrumente oder Klänge gleichzeitig aus, da dies das interaktive Erlebnis zu komplex machen könnte. Konzentriere dich auf ein lohnendes Erlebnis, oder spiele zumindest mit einem einzigen Klang für den Anfang. Das Motto ist: *"Less is more"*.

8. Mein MotionComposer hat andere Probleme

Die Hotline steht dir zur Verfügung. Ruf einfach an, wir helfen dir gerne!

Support-Hotline: +49 (0)3643 877 5455
E-Mail: support@motioncomposer.de
Mo.-Sa. 9:00 bis 18:00 Uhr